

空 慧

了悟空慧 · 永斷輪迴

Enlightenment Magazine Monthly

空慧知見

全套般若系經典

諦聽法音

唯識學探索

念空靜坐

慧觀練習

空慧口訣

與空相應



封面·空之境——水晶之空



詩／靈運翺翔 美學設計／鄭秉忠

金字塔水晶
如山如岳
亦如虛空

晶瑩透亮
有形有相
實則
無形亦無相

空
無所不在
隨物而現
隨心而悟

悟後
三千大千
皆是——
空

空



一切本空 · 萬法皆空

空慧月刊

2013年9月創刊

工作名錄



創辦人暨總編輯／郭韻玲
顧問／朱靜珍
郭伯達
社長／鄭鴻祺
資深主編／周玉卿
秘書／鄭秉忠
美學監督／蔡承訓
鄭博文
總務部經理／郭曉蓮
副經理／彭庭光
護持會會長／蔡定彥
護持會副會長／張寶桂
企劃部經理／黃連盛
公關部經理／李銘泰
管理部經理／賴信仲
影音部經理／黃連春
推廣部經理／陳麗敏
人資部經理／李初春
素食部經理／李初升
事務副經理／陳麗卿
推廣部／穆少萍
資深經理／周育正
課程發展部經理／邱炳煌
音樂部經理／林淑靖
網路部經理／華美娟
推廣部／賴明鑑
推廣部／姚曉鈺
推廣部／李秋鴻
推廣部／駱麗娟
企劃部／彭聖芬
美學部經理／林慧蓉

空慧雜誌

讀者心線：886-2-2731-0099

社址／台北市忠孝東路四段153號5樓

製版印刷／福慧文物印刷有限公司

5F, No. 153, Sec. 4, Chung Hsiao E. Rd, Taipei, Taiwan

中華郵政台北雜字第1686號執照登記為雜誌交寄



本期結構大綱

了悟空慧 · 自由解脫 · 永斷輪迴！

一. 空慧知見

《建立空的正知見》

二. 空慧實修

《實修才能實証》

三. 空慧經典

《空慧知見與實修的依據》

四. 諦聽法音

《空慧法音宣流》

五. 空慧口訣

《念茲在茲能成就》

六. 唯識探索

《以空的態度了別萬有》

七. 與空相應

《三藏十二部的主旨精華》

目 錄

封面意境——流雲晴空 水晶菩提

- 1 刊頭詞
- 2 工作名錄
- 3 結構大綱
- 4 目錄
- 6 空慧行事曆

一、空慧知見

- 12 澈底的行善
- 13 一念決定升墮
- 14 放下執著遠離輪迴

二、實修課程

- 18 觀空練習
- 19 慧觀練習
- 20 念空靜坐

三、空慧經典

- 24 心經
- 28 金剛經
- 32 大般若經

四、諦聽法音

- 80 珍惜學佛人身寶
- 81 善良慈悲 必定成佛
- 82 萬般皆是業 半點不由人
- 83 一切唯心造

Contents

五、空慧口訣

- 86 實修口訣提要
- 88 諸相非相見如來
- 89 全身如透明水晶
- 90 但用此心·直了成佛
- 92 其他口訣選項
- 94 念念不忘口訣

六、唯識探索

- 98 論之部
 - 唯識最重要之論～瑜伽師地論
- 112 名相之部

七、與空相應

- 116 自心妙境來自空之證量
- 117 無不是空 方是悟空
- 118 所有的實修都在修空
- 119 所有的法門目的地都是——空

- 120 讀者按讚心聲
- 122 ■ 支持空慧雜誌
- 123 ■ 助印芳名錄
- 124 ■ 訂閱單

封底裡——

出刊詩

10月
2014年

空慧讀者

週日 <i>Sun</i>	週一 <i>Mon</i>	週二 <i>Tue</i>	週三 <i>Wed</i>
			1
			每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
5	6	7	8
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址:台北市大安區 和平東路一段129號 師大進修推廣學院 一樓演講堂 免費參加
12	13	14	15
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 晚上7:30~9:30 地址:台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
19	20	21	22
空義研習班 晚上7:30~9:30 地址:新界屯門堅基工業 大廈新安街9號1樓B室 金色蓮花-香港 免費參加	空義研習班 晚上7:30~9:30 地址:台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址:台北市大安區 和平東路一段129號 師大進修推廣學院 一樓演講堂 免費參加
26	27	28	29
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 晚上7:30~9:30 地址:台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加

行事曆 〔建議&參考〕

Oct

週四 <i>Thu</i>	週五 <i>Fri</i>	週六 <i>Sat</i>
2	3	4
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 下午3:30~5:30 大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址：新界屯門堅基工業大廈 新安街9號1樓B室 金色蓮花-香港 免費參加
9	10	11
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
16	17	18
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 下午3:30~5:30 大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址：新界屯門堅基工業大廈 新安街9號1樓B室 金色蓮花-香港 免費參加
23	24	25
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
30	31	
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	

PS：初基可隨性，老參宜精進！

11月
2014年

空慧讀者

週日 <i>Sun</i>	週一 <i>Mon</i>	週二 <i>Tue</i>	週三 <i>Wed</i>
2	3	4	5
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址：台北市大安區 和平東路一段129號 師大進修推廣學院 一樓演講堂 免費參加
9	10	11	12
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 晚上7:30~9:30 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
16	17	18	19
空義研習班 晚上7:30~9:30 地址：新界屯門堅基工業 大廈新安街9號1樓B室 金色蓮花-香港 免費參加	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址：台北市大安區 和平東路一段129號 師大進修推廣學院 一樓演講堂 免費參加
23	24	25	26
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空義研習班 晚上7:30~9:30 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 晚上7:30~9:30 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
30			
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時			

行事曆 〔建議&參考〕

Nov

週四 <i>Thu</i>	週五 <i>Fri</i>	週六 <i>Sat</i>
		1
		<p>空慧靜坐班 下午3:30~5:30</p> <p>大般若經讀書會 晚上7:30~9:30</p> <p>地址：新界屯門堅基工業大廈 新安街9號1樓B室</p> <p>金色蓮花-香港 免費參加</p>
6	7	8
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
13	14	15
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	<p>空慧靜坐班 下午3:30~5:30</p> <p>大般若經讀書會 晚上7:30~9:30</p> <p>地址：新界屯門堅基工業大廈 新安街9號1樓B室</p> <p>金色蓮花-香港 免費參加</p>
20	21	22
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
27	28	29
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時

PS：初基可隨性，老參宜精進！



空慧知見

Emptiness View

建立正知見
邁向解脫成就！

■ 空慧知見系列之一
澈底的行善

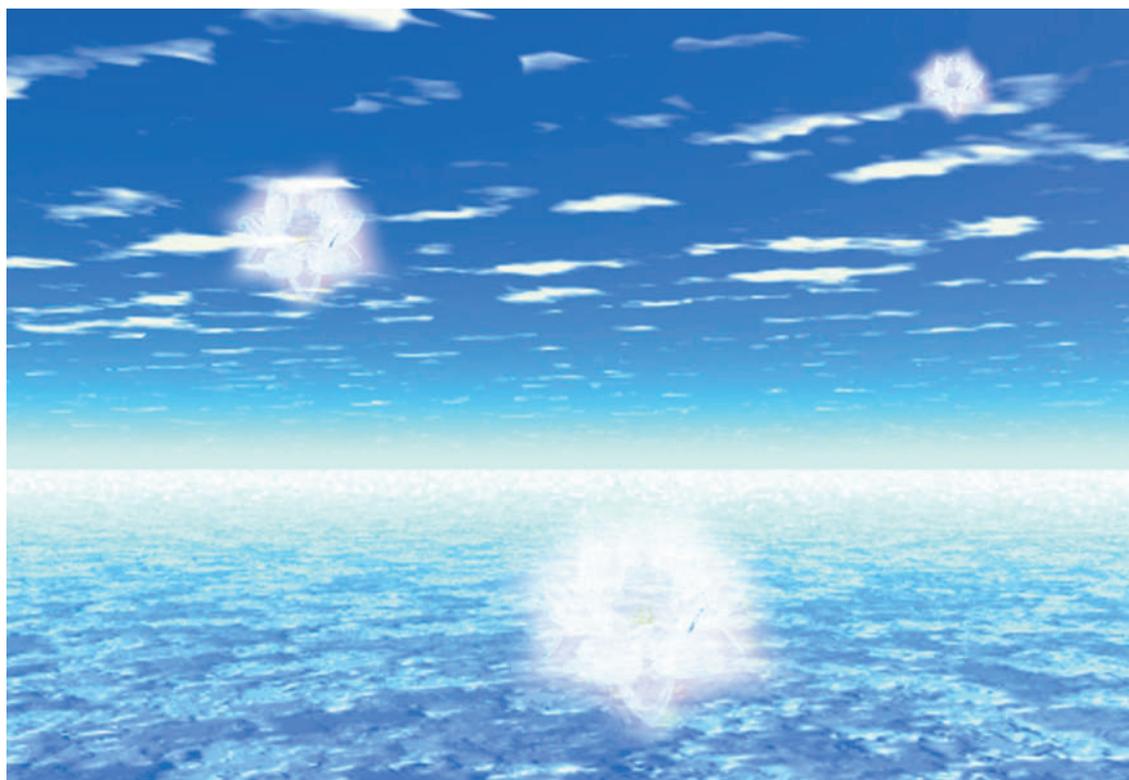
■ 空慧知見系列之二
一念決定升墮

■ 空慧知見系列之三
放下執著遠離輪迴

空慧知見之一——

澈底的行善

口述／郭韻玲 整理／賴信仲 美編／聖晏



一個修行人只要勤修般若、實踐般若以及教導般若，那麼必能感召無量無邊的龍天護法前來大力護持，而且這些天人都曾在佛前發誓，足見護法們對於自己護持大修行人職責的重視。所以只要是用功的修行人，身邊一定有護法圍繞，如果成就越高，護法就越多，所以一個人千萬別小看自己行善的感召力量，修行就是澈底的行善，度眾就是要別人也澈底的行善，一個大修行人，一定要大精進、少食少眠、少欲知足，這樣才能清淨粗重的肉身，而唯有身心清淨，才有可能真正擺脫妄念的束縛、業力的纏牽，也才可能停止感官的運作，收攝六根，在這樣狀態下，才可能聞空而悟，否則不論佛陀開示得多麼清晰，昭然若揭，如果自己不是清淨法器，也是無法承受甘露法雨，真正悟空，親嚐那難描難繪、不可思議、超越輪迴、超越時空的解脫至樂。

空慧知見之二——

一念決定升墮

口述／郭韻玲 整理／賴信仲 美編／婕縈



人非聖賢，孰能無過。人不怕犯錯，只怕不承擔錯誤，所以最重要的是犯錯後的態度，不要再對錯誤做辯解，因為不承擔的態度，修行就沒有辦法再進步；因此當下承擔，繼而再懺悔、改進，才是身為修行人的正確態度。

而且，修行人對於一切的事物都不能起執著，因為執著，以現代量子物理學的角度來看，這樣的波能，就會與負面的波能、力量相應；只有遠離執著、離開妄念，才能夠回到修行的狀態。所謂「不怕念起，只怕覺遲」，一發覺妄念後就要馬上離開，不要與之相應。

一念覺是佛，一念迷即眾生，一念決定升墮。成道、成佛雖是一件極難之事，但只要內心慈悲善良，就可以通過考驗；而其實所有事情都是在考驗著我們善不善良，對於一切的歷緣對境，如果都是用善良的、正面的方式來回應，這樣就會通過一切的考驗。

人的一生都是在抉擇，修行也是充滿了考驗，永遠把法擺第一，把修行擺第一的人，這樣的人才是真正大根器的修行人。

空慧知見之三——

放下執著遠離輪迴

指導／文華智慧

撰文／夢迴曉忠

美編／晏晏

天，人，阿修羅，畜生，惡鬼，地獄，無始劫以來，生生世世輪迴流轉於六道之中，投生各種生命型態，可以說每一道的眾生都當過了，一個執著，就種下一個輪迴的因，小的執著感召小的業因，大的執著感召大的業境，輪迴之苦～巨大驚恐，各種心境的變遷都已經很苦了，想像人生當中，比身心苦痛的經歷還要大千百倍，難以形容的地獄業報之苦，我們真的準備好了嗎？對於執著放不下的各種習氣、惡趣所造作的惡業，只要沒有出離三界，就算能有福德感召在天界一萬年，當天福耗盡，我們始終還是在六道輪中輪轉，直接從天界投生至畜生道，甚至隨業流轉墮入地獄的恐怖之境都是合乎常理之事，平常在人間的天災人禍、就能看出來業感緣起的可怕，提醒著我們，只要還在三界裡面，就沒有真正的安身立命之處，就算今世一帆風順走過一生，來世去處，在業力福德感召之下，也不見得能有理想的歸處。

回看自身，這業報身是我們感召而來的狀態，今生的條件，遭遇、經歷等，是過去生



的福德業力感召，因緣條件展現之下的生命總和，以佛教的觀點來看“心”才是唯一真實的，心造就了我們八識田的狀態，心感召了所處的境，心的選擇，抉擇了我們未來去向。

只要我們選擇放下執著，我們離輪迴就遠了一步，放下了許多執著，那我們就離許多輪迴的因又遠了幾步，但這些還是不究竟，我們只要沒有把業力消除殆盡，累積足夠的善業成就離開三界，始終還是在這漫長輪迴遊戲裡進進退退，故此指引我們到彼岸的明燈只有佛法，真正放下了執著，真正提起正念，甚至契入空性，有朝一日，在心不斷的抉擇之下，走正確的路，福慧雙修，終將開悟証果。

想想地藏菩薩的廣大宏願，地獄不空誓不成佛，學習普賢菩薩的十大願行，修行一切善法，每位眾生都曾互為父母、兄弟、姊妹，每個眾生都是我們至親的眷屬，回歸本體實相來看，得到的答案是“眾生一體”，並且人人都是未來佛，而我們要無量劫後才成佛作祖，還是今生有機緣就選擇更進一步走向成就之路呢，雖說這一切本質都是空，一切只是業緣所現，但只要還沒離開三界，這一切的對境，對於我們來說就是最真實的業境，聰明的我們，就做出最正確的選擇吧！



實修課程

Practice Emptiness

只有實修
才能實証

■ 實修課程系列之一——
觀空練習

■ 實修課程系列之二——
慧觀練習

■ 實修課程系列之三——
念空靜坐

直接觀空 返回自性

《實修》

直接觀空 返回自性



《說明》

是的
眾生皆有佛性
其實我們的自性中
早就
含藏真如
只是鎮日迷頭認影未加認識而已
所以我們一定要努力返回自性
——空

直接觀空
是直截了當的方式
原原本本
真真實實的去
了悟空

現在
就讓我們以全部的專注力
來～
直接
觀空
保任
越久越好……

慧觀練習——

停止分別

什麼是空
到底什麼是空

如果真的想明白空
就先把明白這個念頭放掉

因為
一切的思惟
統統是分別意識

只要還在分別
就永遠無法了解空

唯有放下了
一切的分別

好壞的分別
美醜的分別
善惡的分別
輸贏的分別
高下的分別
尊卑的分別
大小的分別
是非的分別

不要再分別了
一切的分別
都是妄念
都是能量的浪費

唯有停止分別
才能真正明白
到底什麼是空

所以
不急著去了解空
要先放下分別

當分別意識
澈底止息

空性
就自然而然
水落石出



實修課程系列之三——

念空靜坐

練習 / 大家一起來

口訣

身放鬆
息調柔
心念空

心法提示

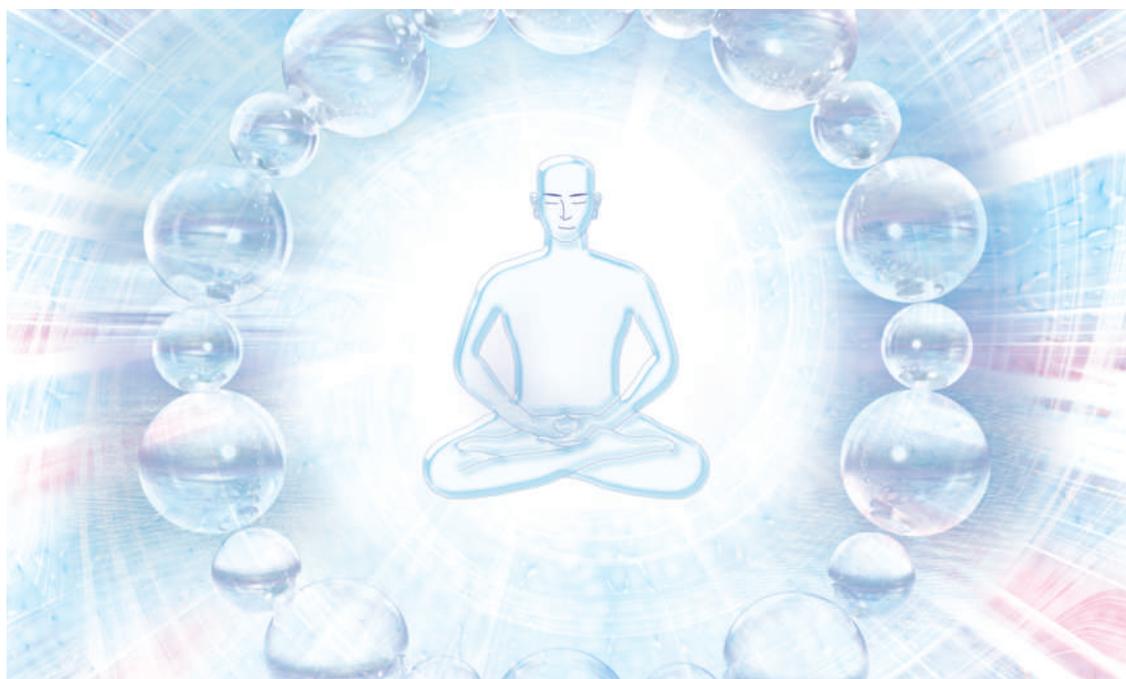
直接觀空、念空、念佛號、念咒語、參話頭……皆可，以直接契入空性為佳，保持專注在心法上，越久越好。

姿勢提示

雙盤、單盤、散盤、
坐在椅子上皆可、以雙盤佳。
背脊打直、
但是盡量放鬆→背鬆而直
有無座墊蒲團皆可，以舒適為原則。

※其實，所有的靜坐方法，都必須以空為地基，這樣才是真正的實修靜坐，也才能真正的成就！

PS：由於課程主修內容是一致的，故文字內容並不會改變，而延伸學習則會不斷更新，特此說明。



相關延伸～

念 空



心念空經句

爾時，舍利弗白佛言：「世尊，云何為人亦說是法，為惡知識。世尊，云何為人亦說是法，為善知識。」佛告舍利弗：「若有比丘教他比丘，比丘汝今當知念佛事空念，所緣處是不應念，汝所念空念亦復空，是無性空能斷色想能斷取想，是人爾時不得無想何況於念，是人爾時都無所有寂滅無性，不集諸想滅一切法，是則名為修習念佛。念佛名為破善不善一切覺觀，無覺無觀寂然無想，名為念佛。何以故？不應以覺觀憶

念諸佛，無覺無觀名為清淨念佛，於此念中乃無微細心心念業，況身口業。又念佛者離諸想，諸想不在心，無分別無名字無障礙，無欲無得不起覺觀。何以故？舍利弗，隨所念起一切諸想皆是邪見。舍利弗，隨無所有無覺無觀無生無滅，通達是者名為念佛，如是念中無貪無著，無逆無順無名無想。舍利弗，無想無語乃名念佛，是中乃無微細小念，何況麤身口意業，無身口意業處無取無捨，無諍無訟無念無分別，空寂無性滅諸覺觀，是名念佛。」

——佛藏經



空慧經典

Emptiness Sutras

般若空慧·成就必修
心經、金剛經、大般若經
全套般若系經典
一次具足·圓滿映心

■ 般若系經典之一～
心經

■ 般若系經典之二～
金剛經

■ 般若系經典之三～
大般若經



般若系經典之一——

玲瓏心清涼意～

心 經

講經／釋迦牟尼佛 譯／玄奘大師 優美散文解讀／郭韻玲



前言：智慧晶瑩

心經

是以智慧著稱的經典

短短的經文

就把般若空慧闡釋得相當明晰

如果一個修行人想“深入經藏，智慧如海”的話

事實上

能夠把一部心經讀得通透

也就能夠掌握住佛法心要了

心經

到底在說什麼呢

以出世間智來看

心經就是說明了

如何究竟解脫的方法

以世間智來看

心經也說明了

該如何“身處紅塵心不染”的方法

故不論是入世、出世

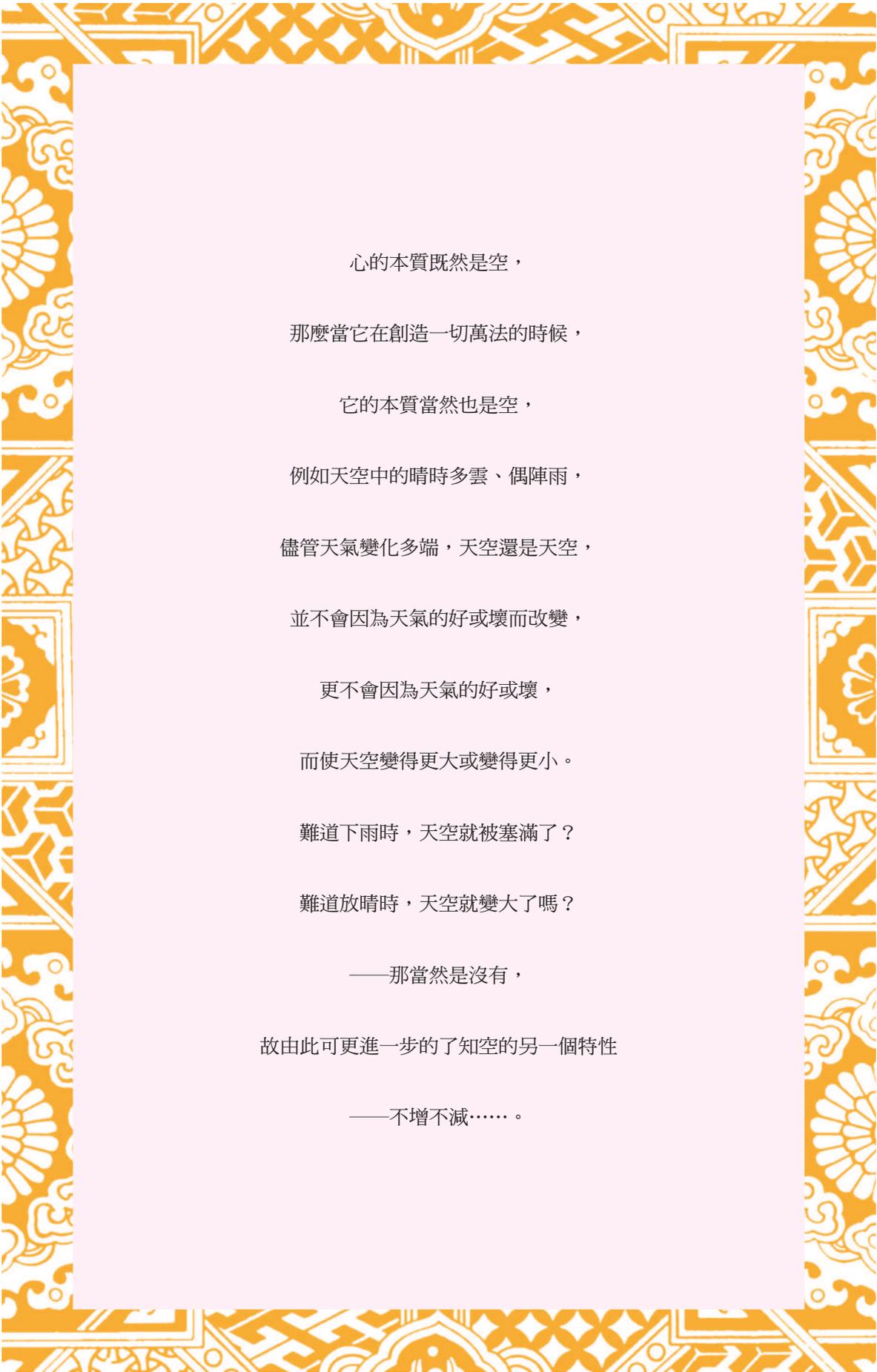
心經都是我們心的皈依

現在

我們就一字一句來讀這部偉大的般若經典吧

接上期～

不增不減



心的本質既然是空，
那麼當它在創造一切萬法的時候，
它的本質當然也是空，
例如天空中的晴時多雲、偶陣雨，
儘管天氣變化多端，天空還是天空，
並不會因為天氣的好或壞而改變，
更不會因為天氣的好或壞，
而使天空變得更大或變得更小。
難道下雨時，天空就被塞滿了？
難道放晴時，天空就變大了嗎？
——那當然是沒有，
故由此可更進一步的了知空的另一個特性
——不增不減……。

般若系經典之二——

明明白白澈悟心～

金剛經

講經／釋迦牟尼佛 譯／鳩摩羅什法師 註釋／文華智慧

前言：智慧清澈

金剛經

也是般若經典中重要的經典

此經充分說明了什麼是不執著：

“無我相、人相、眾生相、壽者相”

金剛經從首至尾從不同的角度來闡述這個主旨

清明的

告訴我們——

不執著的大智慧

如最澄澈的泉水

洗淨了生命中

種種煩惱的塵垢

還給了心

一個明淨的天空

本篇章採取擷取經文重點

的方式來解讀

現在

就讓我們流浪的心

依靠

這顛撲不破的真理吧！



經文

須菩提

於意云何

菩薩莊嚴佛土不

不也 世尊

何以故

莊嚴佛土者

即非莊嚴 是名莊嚴

是故須菩提

諸菩薩摩訶薩

應如是生清淨心

不應住色生心

不應住聲香味觸法生心

應無所住而生其心

須菩提

譬如有人

身如須彌山王

於意云何

是身為大不

須菩提言

甚大 世尊

何以故

佛說非身

是名大身

詮釋

此段說明一位真正在行菩薩道的修行人，
當他在利益眾生時，
他的心非常的單純，
沒有任何的目的與動機；
利益只是利益
並不要求任何回報。
因此，
他的所作所為，
就如同出污泥而不染的蓮花，
雖然雙腳不斷在五濁惡世的泥濘中掙扎奔波，
但是他的心
卻如不沾染一絲塵泥的清淨蓮花，
不但美麗莊嚴，
而且散發出最清香的功德香。
所以，
“清淨無染”是行菩薩道的重心，
只要能奉行不渝
一定會有功德圓滿的成就
既然清淨無染，
他的心自然，隨遇而安，
不會隨便粘滯在某一方面而無法突破，
這樣的境界，
就是不與色、聲、香、味、觸、法隨便相應的境界，
也就是“應無所住而生其心”



前言：智慧如海

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，最需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

般若系經典之三——

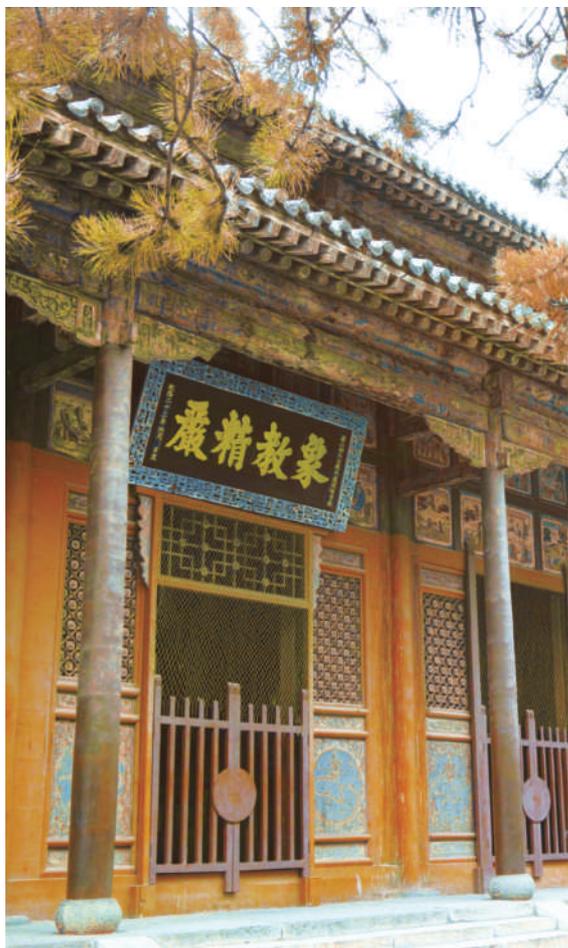
實況錄音紀錄版～

大般若經講記

第十四講：第十一品 譬喻品〈下〉（卷42～卷45）

講經／釋迦牟尼佛 譯經／玄奘大師 講解／郭韻玲 美編／慈訓瓔珞 錄音部份整理／林雪雲

〔說明：本次刊出文章，為郭韻玲老師講解大般若經十餘年的錄音整理版本中的第十四講，本講講於1993年7月22日。〕



大般若經講記 結構

一、開場

- (一) 祈請加持
- (二) 釋迦心咒
- (三) 開經偈

二、講解經文

- (一) 佛陀經文
- (二) 郭老師講義文字
- (三) 郭老師口頭說明

三、感恩與迴向

- (一) 感恩
- (二) 唱頌釋迦聖號
- (三) 迴向



■ 開 場

一、祈請加持：

請大眾合十跟著一起唸：
祈請釋迦牟尼佛加持 三遍

二、唱誦 釋迦心咒：

請大眾合十，一起唱誦釋迦心咒三
分鐘：

DeYaTa Om MoNi MoNi
得呀他 唵 牟尼 牟尼
MaHa Moni SaGa MoNiYa
摩訶 牟尼 釋迦 牟尼呀
SuHa
蘇哈

三、開經偈

請大眾合十，一起唸開經偈：
無上甚深微妙法
百千萬劫難遭遇
我今見聞得受持
願解如來真實義

■大般若經講記

第十一品 譬喻品

(接上次講義)

【郭老師口頭詮釋】

又一次的心靈聚會，讓我們珍惜法緣，珍惜一切的善因緣。



【佛陀經文】

爾時具壽善現白佛言。世尊。若有問言。幻士能學般若波羅蜜多成辦一切智智不。幻士能學靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多成辦一切智智不。我得此問當云何答。世尊。若有問言。幻士能學四靜慮成辦一切智智不。幻士能學四無量四無色定成辦一切智智不。我得此問當云何答。……

佛告善現。我還問汝。隨汝意答。善現。於意云何。色與幻有異不。受想行識與幻有異不。善現答言。不也世尊。何以故。色不異幻。幻不異色。色即是幻。

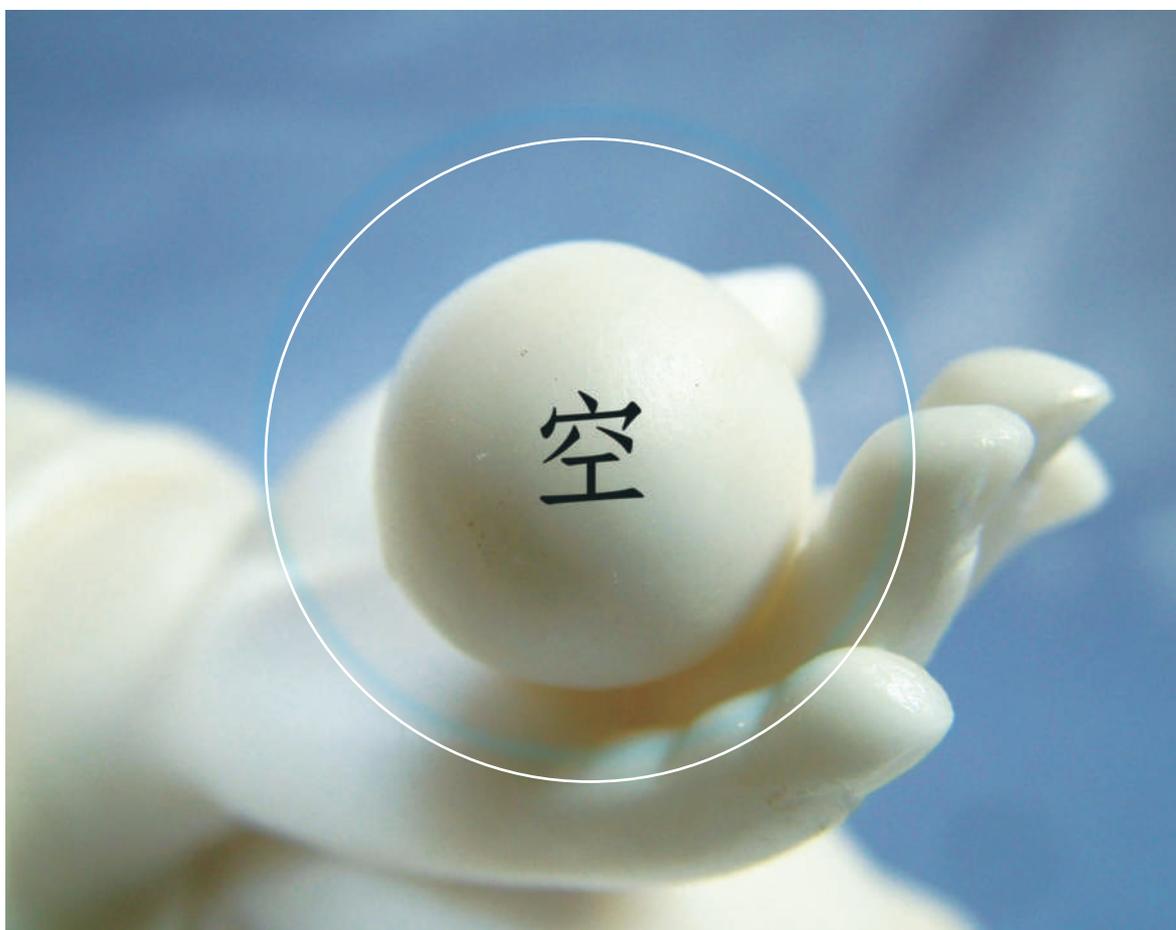
幻即是色。受想行識亦復如是。善現。於意云何。眼處與幻有異不。耳鼻舌身意處與幻有異不。善現答言。不也世尊。何以故。眼處不異幻。幻不異眼處。眼處即是幻。幻即是眼處。耳鼻舌身意處亦復如是。

P234 I 欄12行~II 欄15行

【郭老師講義文字】

本品主要是說有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

一開始善現就向世尊請教：「如果有



人問我：幻士能夠學習般若波羅蜜多，成辦佛智嗎？那麼我該如何回答呢？」佛陀等善現列舉了般若、六度、四禪、四念住等問題重點後，並不直接回答，而以十分方便善巧的方式反問善現：「五蘊和幻有不同嗎？」善現回答：「沒有不同」，接著自動說明為什麼“沒有不同”，因為——五蘊不異幻，幻不異五蘊，五蘊即是幻，幻即是五蘊。這是站在一切自性空的角度來觀察的，故不論五蘊代換成什麼，如身界、觸界、身識界、身觸、身觸為緣所生諸受、眼界、法界、意識界、意觸、意觸為緣所生諸受等，所得到的結論都是相同的：一切不異幻，幻不異一切，一切

即是幻，幻即是一切。

人世如幻，一切都是幻相。於此實相如果能夠真正認知的話，已經是一個不錯的修行人了；因為一切的痛苦都來自於執著，而一切的執著都來自於太認真；請注意，絕非認真是一件不好的事，而是凡事一旦加了一個“太”，就代表不夠方便善巧，不夠恰到好處。而一個恰到好處，其實是不容易的，因為以世間如幻這個實相來說，太過於認真固然不好，太放下也未必好；因為，放下只是放下，是恰到好處的放下，而“太放下”，則代表也離開了實相，因為太放下，就代表已經到不在乎的程度，而諸法固然是要放下一切的執著，可是並非



什麼事都不作了，什麼事都到此為止了，都可以不用再管了。故如幻這個事實，也要方便善巧的去認知，也要方便善巧的去面對，否則就容易陷入“有”的執著或“無”的放棄之二邊。

【佛陀經文】

佛告善現。於意云何。幻有雜染有清淨不。善現答言。不也世尊。善現。於意云何。幻有生有滅不。善現答言。不也世尊。善現。於意云何。若法無雜染無清淨無生無滅。是法能學般若波羅蜜多成辦一切智智不。善現

答言。不也世尊。善現。於意云何。若法無雜染無清淨無生無滅。是法能學靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多成辦一切智智不。善現答言。不也世尊。

P235 欄11~19行

【郭老師講義文字】

此段經文，佛陀與善現菩薩展開一段你來我往的精彩對話。佛陀問善現菩薩：幻有雜染或清淨的分別嗎？善現菩薩回答：沒有。佛陀馬上接著問：幻有生或滅的分別嗎？善現馬上回答：沒有。佛陀立即鞭辟入裡的再問：如果法無雜染無清淨無生無滅，是法能學般若波羅蜜多成辦佛智嗎？善現答：不。接著又列舉了六度、四禪、四念住、四正斷、四神足、五根、五力、七等覺支、空解脫門等，善現菩薩都一一答不。

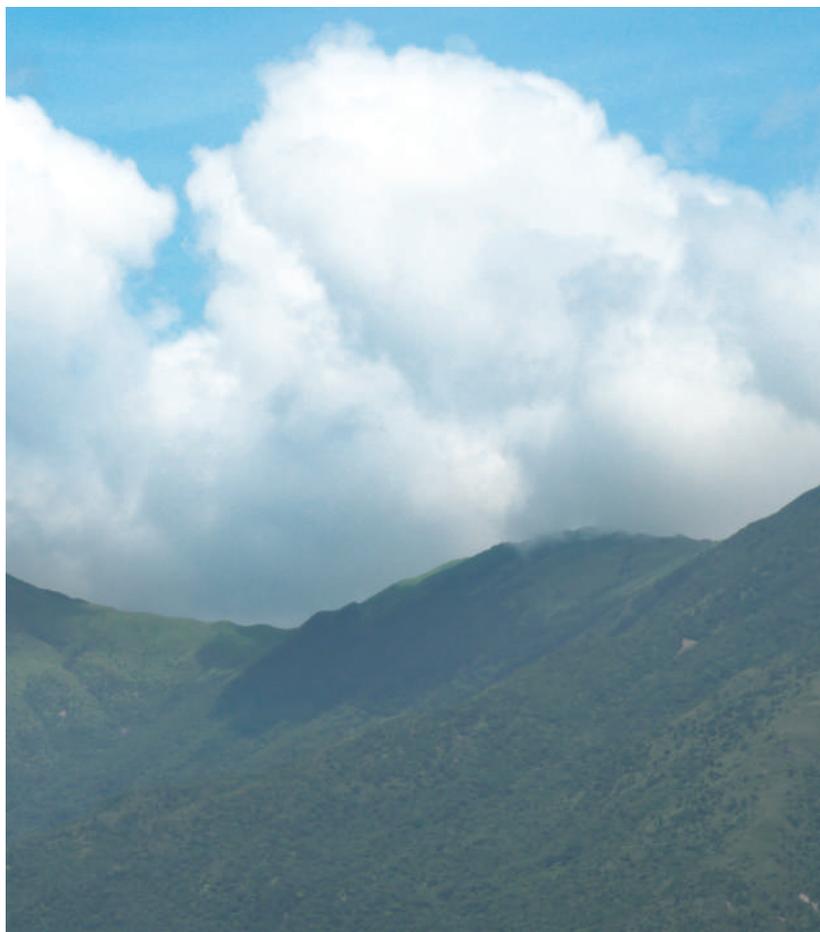
幻是現象，空是本質。現象固然有雜染或清淨的了別，但站在本質來觀察，幻的本質即空，不論雜染之幻或清淨之幻；例如電影就是電影，不論好看的電影或難看的電影，都是電影。又例如人就是人，不論是美麗的人或醜的人，都是人；所以，不論幻的現象如何千變萬化、五光十色、奪人耳目，幻終究是幻，它的本質是不會改變的。故如果有雜染或清淨的差異，那絕對是只有在現象界才有的事，一提升到空的本質，則根本沒有





雜染和清淨的分別；一切如幻，一切空。生滅的現象亦復如是，既有生，必有滅，例如人的出生，必定有死亡的那一天；美麗的花朵開放了，也必有那凋零謝落的時候；任何念頭的生起，也必定有謝滅的時候；故知生滅即有為法，有為法中，有生必有滅，生生滅滅，循環不已，就是輪迴，就是牢籠，故離開了生滅，即無為法；既無生，當然也就無滅，無生無滅即空，即幻之本質，即一切之本質。故知生與滅是現象中的變化，實與本質無關，但人們開悟解脫最大的障礙也就在於對“生滅現象”與“無生滅”混淆不清。就以心和心念來作說明，心是本質，心念是現象，心是如如不

動、不生不滅，不為一切外在變化所改變的；而心念則是剎那生滅、遷流不已，如猿如馬，奔騰跳躍，從來沒有停住的時候；可是人們第一步就往往難以掌握心和心念到底有何差別？然而這個課題是必修課程，不論多麼困難，也不論多難以找到使力處，因為這是開悟證果之鑰，如果沒有真正明白心和心念的不同，是沒有辦法修行得力的；因為生滅不已的現象界實在太誘惑人了，千萬別小看大幻化網的吸引力，那五光十色、那瑰麗繽紛，甚至那動人心弦的樂音、那柔軟滑膩的觸感、那沁人心脾的芳香、那怡人的感受，表面看起來，都是人生美麗動人的生命風景，飽覽、飽嚙、



飽聞……又有何不可呢？但是，一切的沈溺，就從這裡開始，不錯，有的修行人說，我只要擁有、不要執著就可以了。但是，如果還沒有真正分清現象與本質的了別時，這句話是非常危險的一句話；因為只有開悟的人，才有資格如是說，所以為什麼開悟如是重要，因為開悟就是已經真正完全明白空與有的了別，而不再於現象界中打轉，這樣的人置身於再繽紛的現象界，也不會為之所動，因為他已經深深明白：再莊嚴瑰麗的現象、再驚心動魄的景致、再盪氣迴腸的感受……都是暫時的生起，終將成為明日黃花、灰飛煙滅。

故開悟的第一個準備功夫就是：真正



的了別清楚，到底什麼是心，什麼是心念。我們可以很老實的來訓練自己、教育自己；其實也不必因而特別跑到深山裡去，也不必從此不見任何人以免受到干擾。為什麼呢？因為心從來沒有離開過我們，是心念在障蔽；心從來沒有作什麼改變，是心念在改變；心從來就如是，心念才是一會兒這、一會兒那；再作一個比方：心如水，心念如水波；心如山，心念如山上的草木鳥獸；水的底層是平靜不動的，水的表面會因為風吹而起漣漪，漣漪的形狀大小也會因風力的不同及風向的不同而有所差異；但從來沒有一朵漣漪能夠刻在水面上永遠停留不動；至於屹立不動的山可以觀察



成我們如如不動的心，而山上的草木會隨著四季而呈不同的顏色或狀貌，鳥獸也會來來去去；故就如同我們的心念，也是來來去去，從來沒有一個心念能夠停住不動。

所以一個未開悟的人，雖然一時沒有辦法了解心，但他可以試圖先了解心念；而當他完全明白心念的生滅性質時，他才有辦法離開心念的束縛；為什麼說心念是束縛呢？因為一切的行為都來自於心念，不可能沒有如是念而作了如是行。所以，表面上看來，是我們作了這兒，又作了那兒，好像跟我們的心念也扯不上什麼關係，但請按捺下性子再仔細的觀察，會發現，如果罵人了，一定是來自於先有



一個罵人的心念；如果打人了，一定是先來自於一個打人的心念，只是罵人打人時多半已是情緒不穩時，情緒不穩時觀察力一定減弱，故這樣的心念不是沒有產生，而是往往是已經反應在行為上了，才猛然發現已經發生了許多情緒平穩時不會作的事情。故心念其實不難觀察，只要肯真正靜下心來，只要真正明白這一個無法逃躲的訓練時，一定能夠作到的——只要真正願意！

分別與了別是截然不同的，分別是於心起了妄念，了別是明白現象界的差異，可是卻不執著於差異。什麼是於心起妄念呢？心的本質就是絕對境界，如果我們硬是要把現象的生



良，那個人比較不善良……一切的一切，他還是清楚明白，只是他與未開悟者最大的不同在於：他不會因為比較大就比較珍惜，也不會因為這個人比較好就特別寵愛他，因為他已經回到了“父母未生之前”的狀態，不再執取任何離開真如之人、事、物……故此段經文才說：「若法無雜染無清淨無生無滅，是法能學般若波羅蜜多成辦一切智智不？善現答言：不也，世尊。」表面看起來與前段似乎有些矛盾，但只要明白前段是以本質來看，此段是以現象界來看，就知道其中一點也不矛盾，是因應不同的狀況來說明的。

滅與絕對境界扯在一起，就是於心起妄念，就是染污，就是把絕對境界拉下來與相對境界混淆不清。故不論一切幻有是雜染也好、清淨也好，只要扯到相對概念都與心無關，故心的本質是本來如是，不宜以任何相對法去分別，此即於心不起妄念，才能還給心本來面目，才是絕對境界的本地風光。了別則是對於相對境界中的一切遊戲規則明白，可是卻不受限於遊戲規則，例如一個開悟的人，就是一個沒有分別心的人，也就是不對心起相對概念的人，可是他畢竟還生活在相對的境界裡，他還是不得不應用一些相對的概念，例如：這個東西比較大，那個東西比較小，這個人比較善



【郭老師口頭詮釋】

對妄念有反省是一件很重要的事情，這一段提到很重要部分就是如何準備開悟。不管哪一個宗派，既然都是佛陀所傳的法，當然禪宗是最強調開悟，常常講開悟第一，但事實上每一個佛法的宗派，都是要開悟，因為如果不悟的話，就沒有辦法解脫無明的狀態，就沒有辦法解脫三界，就必須輪迴，沒有選擇的餘地。所以每一個人都必須接受這樣一個必修課程，如果已經入佛門，已經開始學佛法，已經開始很神聖莊嚴的面對生命的問題，那麼遲早是要悟，如果沒有悟的話，確實會浪費很多的時間，兜很多

的圈子。

那麼再談準備開悟，首先要瞭解什麼是空？如果是上根器，直接這樣問就可以，也許當下就能明白，可是有的人可能說不出來，不管怎麼樣，這個境界確實是道一句便知有沒有，有的人也許他不說話，他做了一個動作，那你說他有沒有悟？悟的人看他做的動作就知道。

其實我們內心有很多妄念在對話，沒有聲音，可是你聽得很清楚。心的本質也沒有聲音，可是慢慢去體會，它真的是超越一切，好像有聲音，又好像沒聲音；好像是有，又好像是沒有，那心到底是什麼？如果對心沒辦法瞭解的話，那麼退一步，我們要對



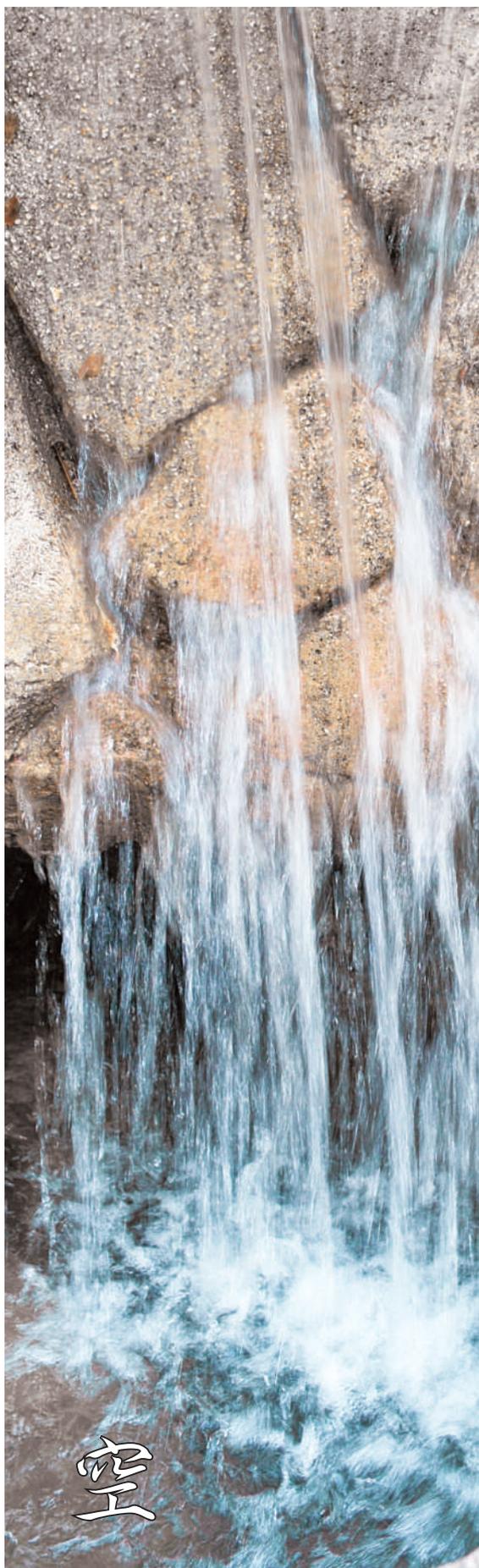
心念有所瞭解，先籠統的把心和心念一起看，那就是你仔仔細細去看一切你的行為、你的念頭。為什麼說這是一個心念的世界，因為真的一切的行為，像剛剛所舉的例子，當情緒不穩的時候，真的是看不清楚自己，電光石火間產生嗔恨念頭的時候，去打人罵人，等到平靜下來的時候，好像沒有念頭，就這樣直接打人，直接罵人，似乎沒有念頭？不是，一定有的，因為那個速度太快了，幾乎剎那就現行，要阻止都來不及，這個就是惡業現前。其實如果反省的時候，看惡業還可以看得比較清楚，所以為什麼說人間是可貴的，因為人間有苦有樂，遇到逆緣的時候，我們才會開始



反省。

人都是這樣子要痛定思痛，會痛定思痛還算是狀況好的人，很多人痛了還不知道從那裡想起，會痛定思痛的人就是開始在學習生命怎麼解脫的人，因為你會想為什麼會這樣，為什麼要去作不好的事情，想到最後還是心念的問題，所以對我們的心念，真的可以好好的去觀察、好好的去訓練。就如同上面所說，你不需要跑到深山裡去，也不需要因為開悟第一的關係，所以要斷絕一切人事往返，當然對某些人來講階段性是需要，不過以整體而言，如果真正訓練自己觀察心念的話，事實上不一定要那樣做，因為我們也要尊重當下的因緣，如果真的





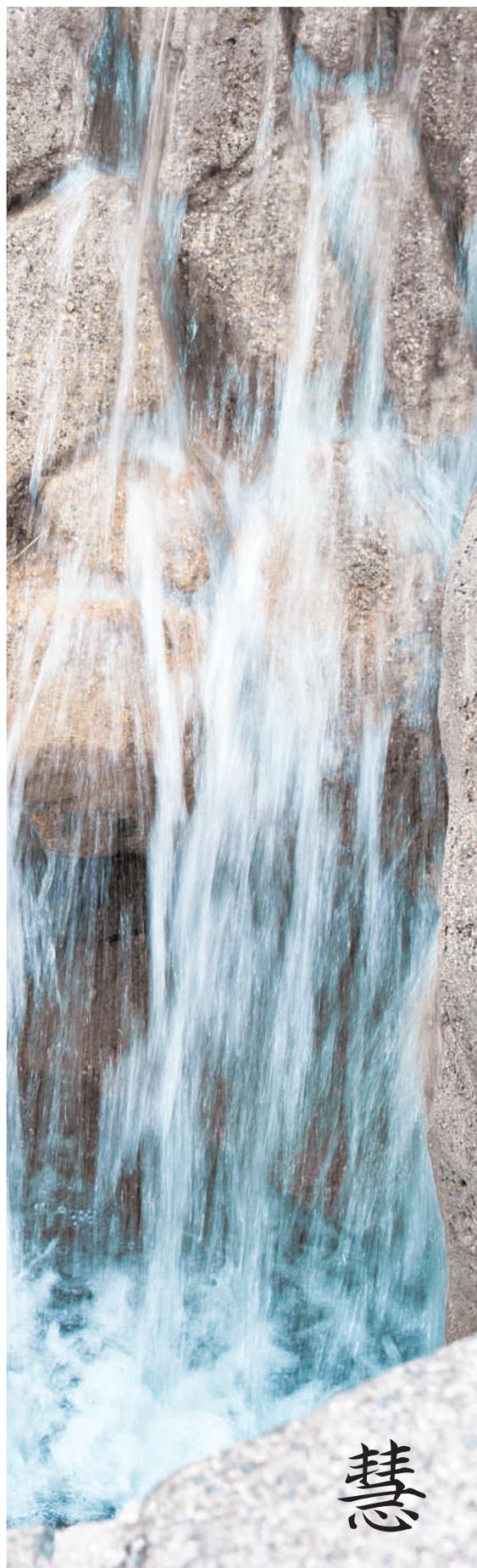
是在家居士，有很多因緣要處理的話，也很難那樣。

事實上心念從來沒有離開過我們，是我們有沒有看清楚它，所以只要每天花一段時間，也許沒辦法從頭到尾都看得很清楚，可是如果每天抽一點時間，甚至睡前時間，或者是打坐時間，什麼時間都可以，靜下心來仔細地觀察一下，那麼一定會發現，心念它就是生滅法，就好比我們的煩惱一樣。廣義來講所有都是心念，但是在狹義探討妄念、煩惱的時候，你會發現煩惱你的事情，困擾再久，可是過了一段時間，它還是會成為過去，就像有的人很執著，比如說有人有失戀的煩惱，照理說要很快的放掉，可是有些人很執取，到最後就變成一種痛苦的習慣，經常觸景傷情，越想越痛苦，可是再怎麼執著的痛苦，過了一段即使算是很長的時間，不管你要留它或不留它，它還是會成為過去。所以就發現從這些現象來觀察，所有的念都不會是停在那裡不變的，這個就是生滅法。

人生的痛苦其實也是來自於生滅，這裡提到很多大幻化網，我們開個玩笑，是致命的吸引力。為什麼？當你在修行的時候，這裡有講有些人會說：沒有關係，我效法大修行人一樣，只要不執著，就可以擁有一切。其實並不是不可以擁有，還是一個心態的問題，我們千萬不要小看致命的吸引力，很好聽的音樂，如果只是欣賞音樂，就是聽到很好聽的音樂，你

的心是很愉悅，或者是不好的心情會改變，那麼這是沒什麼關係的；可是如果你已經變成一個樂癡，就是每天一定得聽音樂，甚至是特別著迷某一位歌星，這樣就變成是一種所謂大幻化網的干擾，因為它已經干擾到你的心性，會干擾到你的修行。但是修行也可以從這裡來開始鍛鍊，我們可以觀察那些對我們已經造成非有它不可的時候，那其實就是一種生滅法；就像有的人很喜歡花，但是你再喜歡的那些美麗的花，它還是會謝啊！所以我們會發現，不會因為我們的喜歡，它就不謝落。拿我們最尊貴的生命來觀察也是一樣，因為我們所看到的事情，所接觸的事情實在是太多了，我們常常會忘記為什麼會存有這個生命，是不是應該找一些重點來照顧我們的生命，找更有價值，更有義意的方式，來過這個生命；可是有很多的盲點，會障蔽我們的思考及觀察，雖然擁有這個生命，可是都沒有好好的過它，有很多不圓滿、缺憾的地方；其實這些到最後修行至最圓滿的地步，都要改過的。生命要真正全部圓滿，才有辦法究竟成就，連一個小小的心念，小小的不好的行為，到最後也是要圓滿，也是要改正，所以要從一些大的地方開始觀察、開始訓練、開始改進，對於大幻化網所有的吸引力，一定要看清楚。

事實上，這也牽涉到你真正會觀察的話，它還牽涉到現象和本質的問題；為什麼我們不要去執著於這些動人的



風景、音樂、感受，甚至有人蠻喜歡看那種盪氣迴腸的電影、小說等等，睡前看一下枕邊故事、哀感頑艷等等，還蠻喜歡看的，可是我們要去明白那些都是妄念在追逐妄念，沒有了期的，一定要抽身而退才有辦法。現代人最大特色就是忙與盲，連修行人都很忙，但真的我們常常要過濾思考，很清楚的觀察我們的生命到底需要什麼？如果沒有辦法分清楚重點、次要的重點，和不重要的事情，其實要修行得力也是很困難的。我們真的只要把極要的重點做好，因為不可能把每樣事情都做好，這是事實，因為我們沒有像千手觀音一樣，有一千隻手同時去做很多事情，所以一定要很



善巧的去觀察，這個當下的因緣到底什麼是最重要的事情，如果你已經修行，就要明白到底什麼是最重要的事情。

所以要明白到底什麼是心？到底什麼是心念？因為如果明白了，才有辦法真正掌握開悟之匙。如果沒有開悟的話，更何談安住於開悟的狀態，更何談去安住於空性，因為業力的催逼超乎我們的想像，隨便一個煩惱的來襲，隨便一個妄念的生起，難道不是業力？就如同我們所談的，業力也是植根於因果，它已經有那個因，果必定成熟，但是如果我們夠聰明、夠善巧、夠用功的話，那麼可以化解很多即將起現行，分布在種子的時候就謝

滅，不要等到起現行的時候再來化解，因為有的時候就是撕破臉，有的時候是情緒都已經發出來了，不該說的話也說了，不該做的事也做了，然後情緒經常擺動其間。為什麼生滅是苦？因為每個人都喜歡安定，其實是這樣的，為什麼人都喜歡有自己的房子，有自己的車子，這也是本能追求的一種安定感。但事實上如果你追求房子、車子很容易的話，那麼可以；但是如果你追求自己的心都沒有時間了，那麼不是說不要房子、車子，把它擺在次要吧！讓你的心有個故鄉比較重要，我們永恆的家鄉只有在佛國淨土，在三界是沒有家鄉的，無始劫以來我們有過多少房子，茅草屋、山



洞什麼都有過，那又怎麼樣，還是流浪，流浪這個房子完繼續流浪到另外一個房子，所以又何必呢？

但是光是世俗的妄念要放下都不是很簡單的，為什麼每個因緣都不同，因為法無定法，並不是說修行人不可以有房子，有的人會誤解，下個定論說這樣講就是不可以有房子，不是這個意思的，就是隨緣，當下處理因緣，如果你很容易擁有那就擁有，對你心情的幫助，當然還是有幫助，可是如果你已經很忙碌，已經沒有辦法再去經營一個房子，貸款沉重的事情，那麼只有放下這個選擇。

因為真的一定要搞清楚我們的時間、體力真的是非常有限，每一天大家



自己可以作個記錄表，每天早上你作了什麼，從早上開始匆匆忙忙起床，睡眠惺忪匆匆洗把臉、刷個牙等等流水帳記完，等到晚上仔細看看，好像也沒作什麼，這當中可能很多無意義事情做的蠻多，我們情緒波動可能就占了一大堆時間，為什麼情緒波動會造成時間浪費，因為等到我們擺盪回來，搞不好下午已經沒有了。比如說在公司跟同事吵架，平復的時候可能要等到晚上有人陪你喝咖啡，你才說現在好了，可是這時間已經過了好久，那麼我們就已經離開我們的心，離開我們的本質很遠了。所以為什麼一定要把我們的心念看清楚，因為唯有看清楚，才有辦法再談第二步，修

行還是有次第的，所以我們一定要好好的把自己的心看清楚。

如果心看不清楚，沒有關係，我們真正要把我們的心念看清楚；如果我們的心念沒有看清楚，沒有關係，再退而求其次，我們一定要把每天的生活看清楚，我們到底在做什麼事情，一定要看清楚。我們美其名說我們要成佛、要成就，可是你所有的行為都有呼應到這個目的嗎？是不是還在世間的價值觀中打轉都來不及，所以才講到這個現象界的生滅法，我們是不是還在追求這些東西，每天還是一定要聽好聽的音樂才能睡覺，每天一定要怎麼樣才能怎麼樣，那麼就真的已經被生滅法纏縛得很厲害，連一個最基





本的清明，作一個很清明的修行人，假若都還沒有話，就要趕快反省，最起碼也要做到這一點，要把你的生活重心找出來，因為你的思想可能還算清楚，明白要學佛、要解脫，要從這個擾擾不安的世界裡作一股清流，不但自己要清醒、作清流，而且還要跟你有緣的人也是清流，可是真的在這麼做嗎？我們一定要想得很清楚，才不枉費做一個修行人。尤其是末法時代五濁惡世，真的要作到身處紅塵心不染，其實是不容易的；但是只要我們有這麼做，就沒有人能阻擋我們，所謂的業障也是一時的障礙而已，真正障礙我們的，是我們自己，唯有我們不再障礙自己，就沒有人能

夠障礙我們。

真正要苦惱的是我們自己要苦惱，聽起來好像不可思議，其實真的是如此，一切都是自己的選擇，沒有人能夠強迫我們選擇什麼，所以真的是「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇」，既然見聞，既然受持，就要用你全部的生命力去面對它，因為開悟證果真的是好困難啊！要成佛圓滿成就，真的是好困難啊！因為要成佛是圓滿的慈悲，我們要去原諒一個人都很困難，因為覺得他很離譜，他不合理，怎麼去原諒他。可是真的我們只有包容一切、接納一切，甚至偉大一點，我們只有跟一切妥協，才有辦法成就，不然不可能，只要我們妄念沒

有解決，就沒有辦法成就。

完整的空性好難，但是心從來沒有離開過我們，因為眾生皆有佛性，我們的心本來就是這麼的清淨、自在、無染；所以我們每個人都很有希望；不要放棄希望，只要一點一滴的去做；但是你是要真正的去做，而不是忙來忙去，好像很有搞頭而已。所以我們真的要好好的反省，這樣才對得起這麼珍貴的人身寶，希望大家都好好的準備開悟。

而不開悟是不行的，因為不了解空性是不可能成就的，更何況開悟以後長養聖胎也是困難的。見性以後，明白道理，你還要安住於這樣的知見，一切的橫逆都不動搖，廣行菩薩道這是

非常自然而然的生命抉擇，每一個人如果他自己清明以後，就是要幫助別人清明，就是這樣簡單，本來就是如此的；可是這條路上是多麼的難行難忍，非常不容易，而如果沒有空性來當你的避風港，如果沒有空性來當你的休息站，真的是走不完全程的。

所以為什麼大般若經一直重複講菩薩摩訶薩，而不是菩薩兩個字，就是要講給菩薩摩訶薩聽，如果你要成就，那只有當大菩薩，還不能只當個小菩薩，小菩薩度的人還有限，大菩薩是連討厭的人都不能討厭，都要很喜歡他，跟你有惡緣的人，你還要轉為善緣，這才是大菩薩。小菩薩是選擇只度看得順眼的人，惡緣的人遠離再

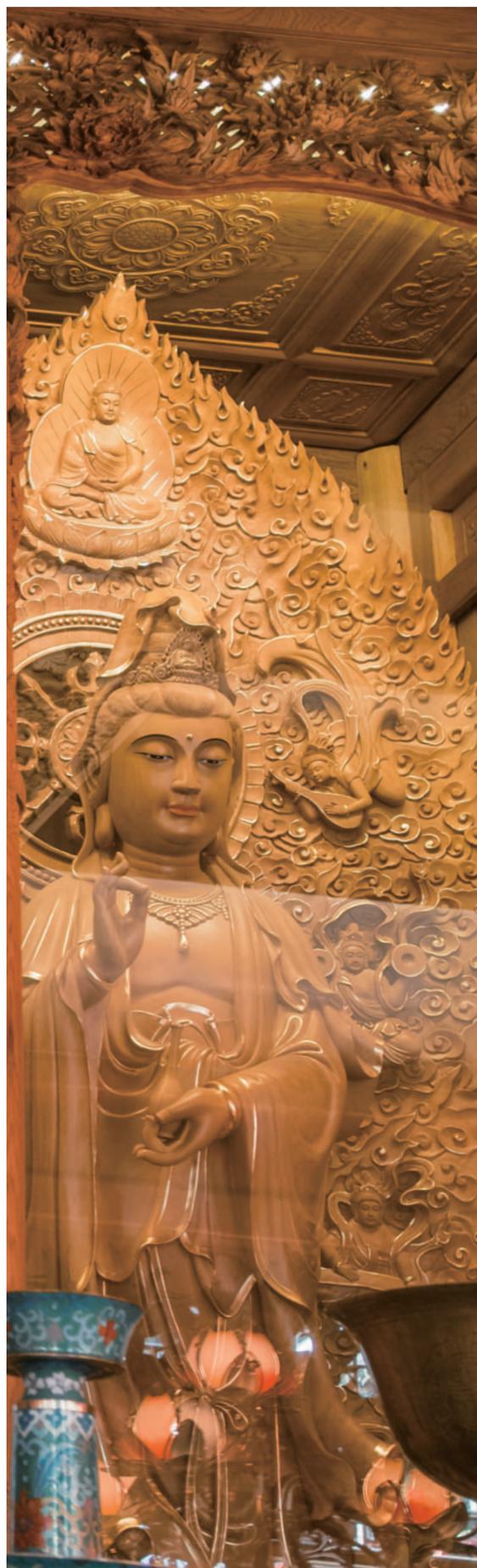


說，三十六計走為上策。菩薩摩訶薩的選擇和行為不是這樣的，明明知道有惡緣，還要硬著頭皮去化為善緣，當然硬著頭皮講得好像很無奈，不過這是比較符合人性的。

人性要昇華為佛性確實有點困難，不過不管怎麼樣，大家有因緣聽大般若波羅蜜多經，一定是有大乘菩薩道的因緣，絕對錯不了。因果律是沒有辦法改變的，是很難改變的，雖然因緣甚深難測，那很難推因，可是由果你就知道因，你過去生也一定行過菩薩道，只是今生要不要行的更好，那就看你自己的抉擇，要不要醒過來，也是看你自已，醒一半，醒三分之一，醒全部，自己決定，那麼當然這個努力和珍惜是很重要的。

我們現在來做個五分鐘的觀想，眼睛閉上，身體放鬆，放得很鬆、很鬆、很舒服的狀態；呼吸調柔，調得很柔、很細，好像沒有呼吸一樣；心無念，心很安祥、很無念，沒有念頭，如果有妄念的話，那就是看著它來去，跟你無關。在這樣比較接近穩定狀態的時候，請運用你的正念去觀想，觀想全身如透明的水晶，純潔、透明、光澈、清瑩，透明的水晶，一點瑕疵都沒有，非常的光亮，非常的晶瑩剔透……接著再觀想你全身是金色，金色的全身放出萬丈的光芒，你的全身放出萬丈的光芒……。

有的人靜坐時，佛菩薩在提醒，上一次你流浪多久了，好久沒用功了，不過你也會反省到，佛菩薩也在提醒，





如果真的有某種過去生證量的展現，那是騙不了人的，那是值得高興的，但是也是要反省的。如果真的曾經修得不錯的話，那麼有沒有愧對你過去生的修行，我們要為了有緣眾生努力，等於其實對你是鼓勵啊！佛菩薩常常大力加持我們，夠敏銳的話都會明白，可是我們真的不要辜負佛菩薩對我們的加持，他一定希望看到所謂的無盡燈，點亮這盞燈，佛菩薩希望你繼續去點亮別人還沒有點亮的燈。我們還是要提醒一下正知見，每次在談修行心得的時候，大家都只是在交換經驗，但是就事實上很多修行境界的展現都跟過去生的證量有關，其實有很多是生命現象，是法界的現象，有它背後的深意，可是大家都不要執著，而且不需要有比較的心裡，有看到很好，沒有看到也很好，千萬不要比較。修行可以讓我們體會到生命很不可思議，我們到底了解生命多少？非常有限。有的人其實很聰明，根器很好，可是就不是很用功，有的人外相看起來呆呆的，可是曾經修得不錯，這也是提醒大家不要看外相，也不要看別人所看到的是什麼，只是讓我們參考。

【佛陀經文】

善現。於意云何。異五蘊等法想等想假立言說有菩薩摩訶薩不。善現答言。不也世尊。善現。於



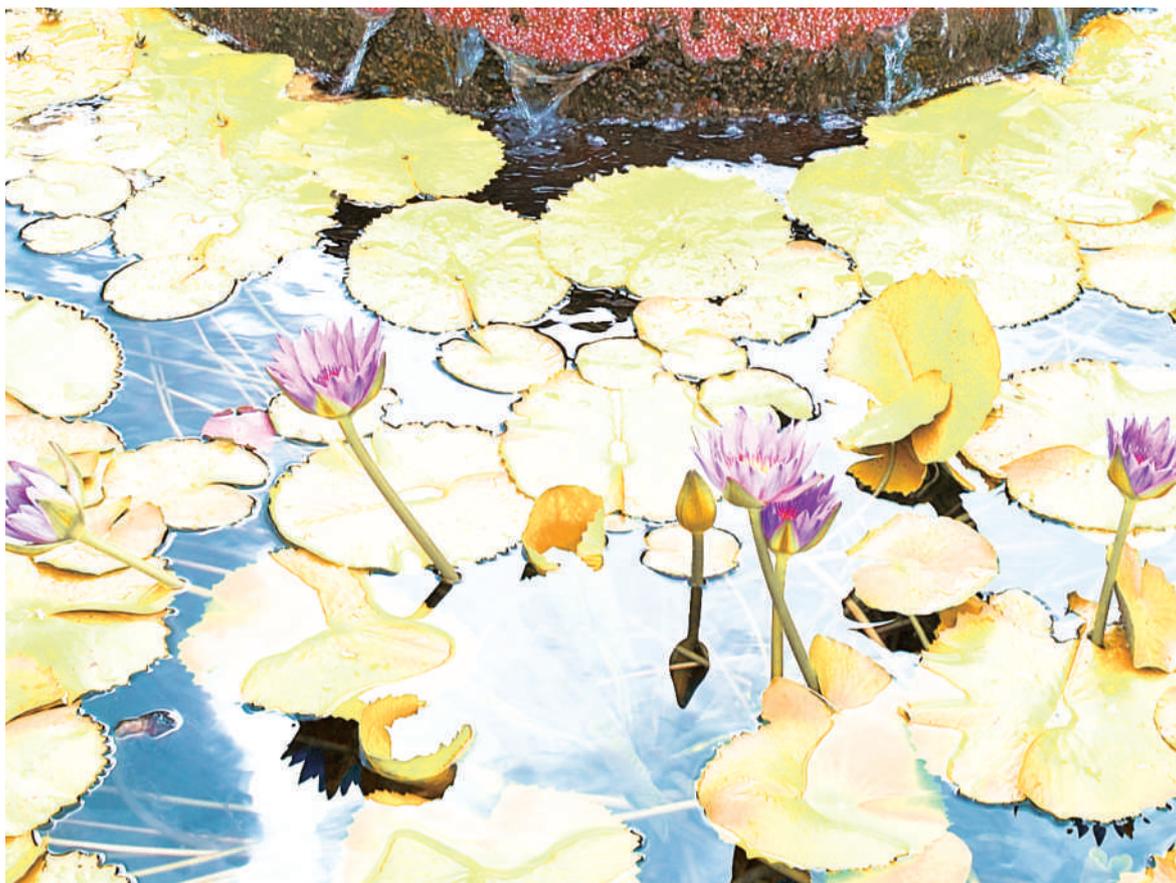
意云何。唯於五蘊等法想等想。假立言說。謂為菩薩摩訶薩耶。善現答言。如是世尊。善現。於意云何。是唯於五蘊等法想等想。假立言說者。有雜染有清淨。有生有滅不。善現答言。不也世尊。善現。於意云何。若法無想無等想。無假立無言說。無名無名假。無身無身業。無語無語業。無意無意業。無雜染無清淨。無生無滅。是法能學般若波羅蜜多乃至一切相智成辦一切智智不。善現答言。不也世尊。佛告善現。若菩薩摩訶薩。能以如是無所得為方便學般若波羅蜜多。乃至一切相智。當知是菩

薩摩訶薩。能成辦一切智智。爾時具壽善現白佛言。世尊。若菩薩摩訶薩欲證無上正等菩提。修學般若波羅蜜多時。當如幻士。修學般若波羅蜜多。於一切事無所分別。何以故。當知幻士即五蘊等。五蘊等即幻士故。佛告善現。於意云何。如幻五蘊等。能學般若波羅蜜多成辦一切智智不。善現答言。不也世尊。何以故。是如幻五蘊等以無性為自性。無性自性不可得故。善現。於意云何。如夢如響。如光影如像。如空花。如陽焰。如尋香城。如變化。五蘊等。能學般若波羅蜜多成辦一切智智不。善現

答言。不也世尊。何以故。是如夢五蘊等。乃至如變化五蘊等。以無性為自性。無性自性不可得故。善現。於意云何。是如幻等五蘊等法。各有異不。善現答言。不也世尊。何以故。是如幻等色受想行識。即是如夢等色受

想行識。是如幻等色受想行識。即是如幻等六根等。是如幻等六根等。即是如幻等色受想行識。皆由內空不可得故。乃至皆由無性自性空不可得故。

P235 Ⅲ 欄倒數13行~P236 I 欄倒數9行



【郭老師講義文字】

佛陀問善現：「異五蘊等法想等想假立言說有菩薩摩訶薩不？」善現答：「不。」佛陀又問：「唯於五蘊等法想等想，假立言說，稱為是菩薩摩訶

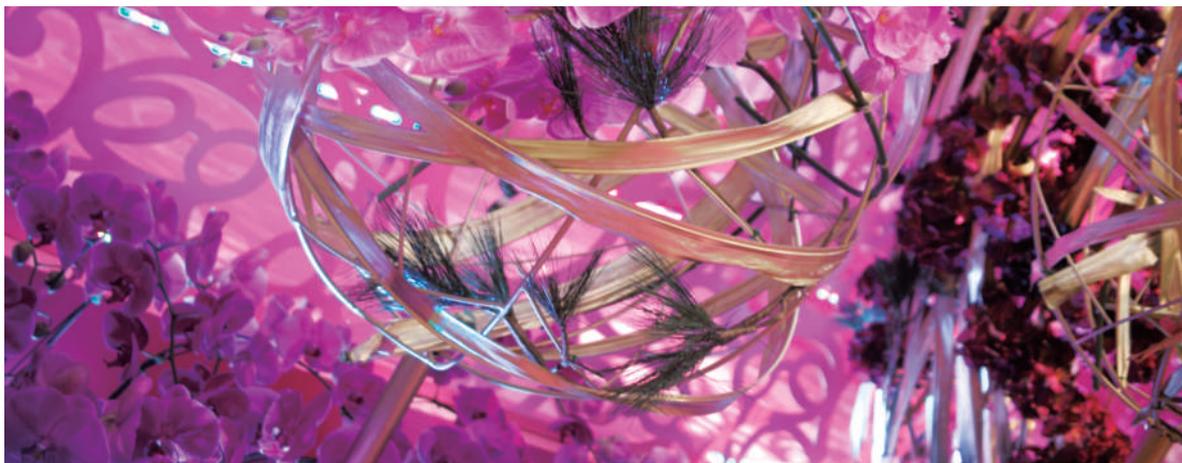
薩嗎？」善現答：「是。」佛陀問：「唯於五蘊等法想等想，假立言說者，有雜染、有清淨、有生、有滅嗎？」善現答：「不。」佛陀再問：「如果法無想無等想，無假立、無言說、無名、無名假、無身、無身業、無語、無語業、無意、無意業、無雜



染、無清淨、無生、無滅，是法能學般若乃至佛智，成辦佛智嗎？」善現說：「不。」佛陀開示：「菩薩如果能以如是無所得為方便學習般若，乃至佛智，便能成辦佛智。」善現說：「如果菩薩想證無上正等菩提而修學般若，當如幻士，於一切事無所分別，因為幻士即五蘊等，五蘊等即幻士。」

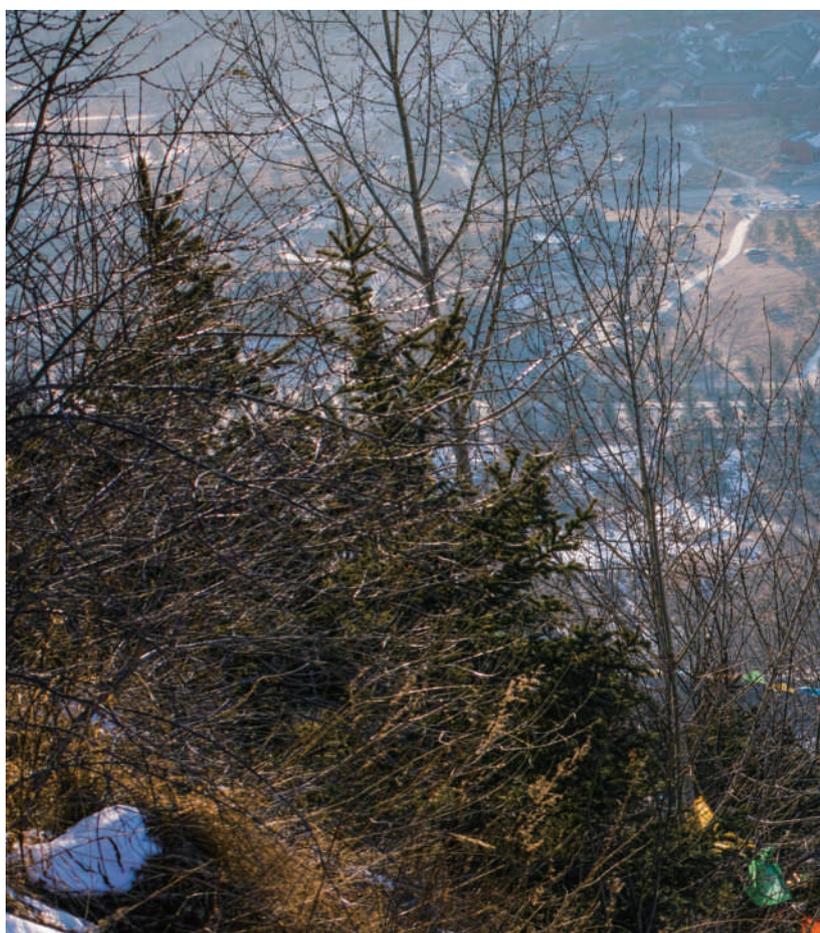
誠如經文所說：「於一切事無所分別。」一切的妄念都來自於分別意識，分別意識是妄念的開始與源頭，但這正是一切問題的癥結所在，只要我們還在不斷的分別這兒、分別那兒，我們距離解脫就遙遙無期，因為生命的不安與躁動，都是分別意識在

作祟，因為分別就有好壞、高下、得失……既有這些，心念就永遠在左與右、上與下、高與低之間沒有止境的擺盪，一下子認為這個好、那個壞，過一會又認為那個好、這個壞，沒有一定的標準可以依循，因為事實的真相是：根本沒有標準可言，在相對的世界裡，一切都是相對的標準，並沒有絕對的標準可言；但是矛盾的是，人們固然也隱隱約約明白這個事實，可是還是如“夸父追日”般有勇無謀的耗費了很多力氣在追求一些不可能追求到的人事物。例如人們都知道生命是短暫的，“精神”才可以長存，但是人們從來沒有放棄對於生命長生不死的想法，可是一旦發展成執著，



就對於更該努力的方向一心，渾然不覺。那麼，這就是目的不清而盲動的人類悲劇，我們到底是真正想通了什麼事而去作呢？追求名的時候，想清楚名對於生命的意義到底何在了嗎？追求利的時候，想清楚利對於生命的意義到底何在了嗎？大事如此，小事又何嘗不是如此，當我們亂吃不當食物時，想清楚它以後會給身體帶來什麼樣的傷害呢？還是駝鳥式的認為，哎呀，一次不會怎樣的啦！問題是：每一次我們都這樣不負責任的搪塞過去，直到有一天問題發生為止，可是到了問題曝光時，我們又開始重施故技：怎麼會這樣呢？我一向能遵守規則啊！我也從來沒作過壞事啊！怎麼會這樣呢？老天爺太不公平了。故知輪迴是痛苦的，因為沒有一個生命能夠逃避業力催逼，而業力催逼的最慣用方式就是：讓想法和行為分家，明明想愛惜身體，可是你就是沒辦法放棄不當的食物；明明想與同事和樂相處，可是就是忍不住批判、甚至討厭他們；明明想上進，可是就是抵擋不了懶惰閒散舒適感的誘惑……聰明的人會很早察覺這一點，但是也只是無奈的接受了現狀：繼續擺盪下去。稍微遲鈍一點的人只能隱隱約約知道：生命似乎哪兒有點問題，可是弄不明白到底哪兒有問題。所以還是被迫作了同樣選擇：繼續擺盪下去。那麼，生命到底是哪兒出了問題呢？只有偉大的佛陀圓滿的回答了無數眼睜睜期望的眾生——分別。因為有

分別，所以有人會驕傲於自己的膚色而瞧不起其他人；而事實上，皮膚只是皮膚，顏色只是顏色。哪來什麼分別可言呢？尤其在生命無止盡的輪迴中，什麼樣的皮膚我們沒有擁有過呢？因為有分別，還有人會驕傲於自己的種族優秀，而瞧不起其他人；而事實上，種族只是種族，哪一個種族中沒有特別優秀或特別不好的人呢？而且在漫長的輪迴中，我們哪一種種族沒有待過呢？——故分別，來自於沒有智慧，也就是“無明”。所以一個真正在修學般若的人，是真的如經文所說“於一切事無所分別”。因為只要有分別，就必定與妄念相應，不論是哪一種分別，一旦與妄念相應，

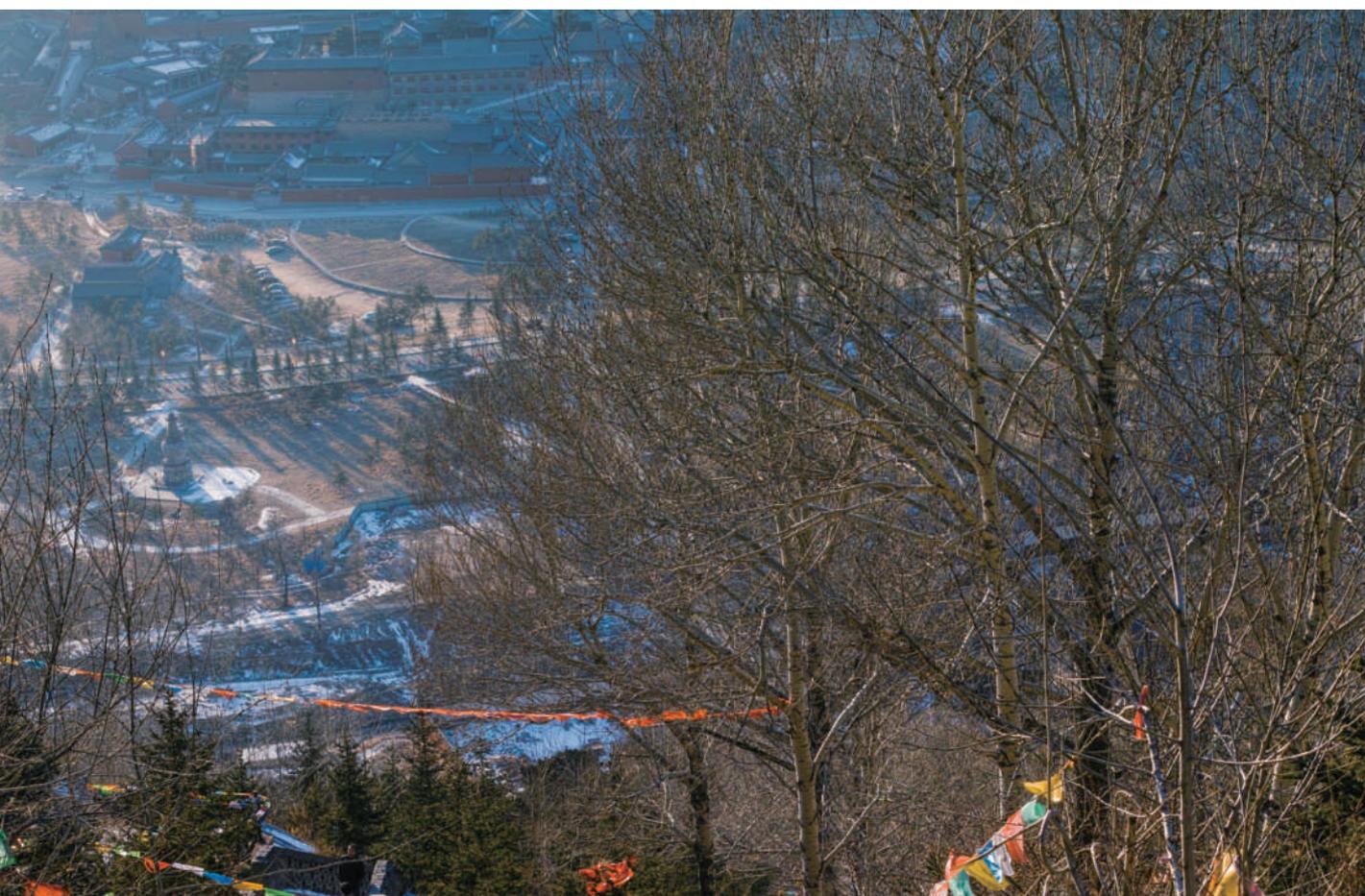


也就是與煩惱相應，一個陷入煩惱大海的人，只是應付一波又一波的煩惱巨浪已經來不及了，哪還有時間精力靜下心來，真正看清心念背後永恆不變的真如之心呢？故遠離煩惱的要訣就在於遠離分別心，切記！切記！唯有遠離了分別，遠離了煩惱，一個修行人才可能真正的開悟。

佛陀接著問善現：「如幻五蘊等，能學般若成辦佛智嗎？」善現答：「不。因為如幻五蘊等以無性為自性，無性自性不可得故。」佛陀又問：「如夢、變化五蘊等，能學般若成辦佛智嗎？」善現答：「不。如夢、變化五蘊等，以無性為自性，無性自性不可得故。」佛陀再問：「如

幻等五蘊法，各有差別嗎？」善現答：「沒有差別，因為如幻五蘊，即是如夢五蘊，即是如幻六根，如幻六根即如幻五蘊，皆由內空不可得故，亦皆由無性自性空不可得故」。

此段經文提及如幻、如夢、變化等五蘊，因為無論由哪種角度來觀察，色受想行識，其實都是虛幻不實，故如幻、夢、響、光影、像、空花、陽焰、尋香城、變化……故從我們這個最近的身來觀察，就知道內空不可得，乃至無性自性不可得。因為一切再真實的存有，也終將如夢幻泡影，無影無蹤；故一切了不可得，因為我們實在沒有辦法從鏡中的影子帶走什麼，也實在沒有辦法從夢中帶出來什



麼，更沒有辦法從水中的月撈出一個月亮……一切都無所得，故一切不可得。

【郭老師口頭詮釋】

確實有些修法的方法，還真的需要無所得的心及空性鞏固，才能修得很

好。為什麼說直心是道場，很多事情有時候不用去問而就這樣做的話，如果沒有很多分別心，事實上就沒有很多煩惱，也沒有很多批判出來。比如說解冤法會，事實上我們明白如果這樣可以娛樂我們冤親債主的話，有何不可呢？其實冤親債主我們就是對不起他，他看到我們就是很不高興，如



果知道有種方法讓他們容易看我們比較高興一點，做做又有什麼關係。所有的修行法門也是這樣，我們常在講說沒有差別，根器適合就是，大家都曉得佛法被比喻是藥，因病予藥，佛法每一部經，每一個咒，每一個菩薩，其實都是悲智圓融、悲智圓滿，哪一個法門不好呢？哪一部經不好

呢？都好。但是我們要明白就是每個因緣都有點不太一樣，如果你們夠敏銳，唸阿彌陀經跟唸普門品可能會覺得有點不太一樣，佛法既然是藥的話，它就是一種對治，每一種都是對治的方法，譬如說不管是中藥或者是西藥，若是有一種藥可以解決所有的病，那就不用那麼多藥，可見若是我

們知道藥的很多性質，那為什麼不用呢？對你有效，吃個綜合維他命丸總比吃單種的藥要好一點，所以其實很多都是方便善巧的問題，只要你沒有很多的分別，而去體會到它的效果的話。事實上，一切的佛法就是藥，佛陀已經講得很清楚，眾生皆有病，請問誰沒有病？不僅是身體，其實每個

人心裡多少都有一點點病。

先說身體好了，身體每一個人都有病，但大家都幸福，所以沒有很嚴重，因此就曉得要有一個很圓滿的身心真的好困難，那麼佛法真正偉大的地方，就是說它不只是醫療我們的心，如果再化解我們業障的話，連身體都會變得比較健康，這不是很好的



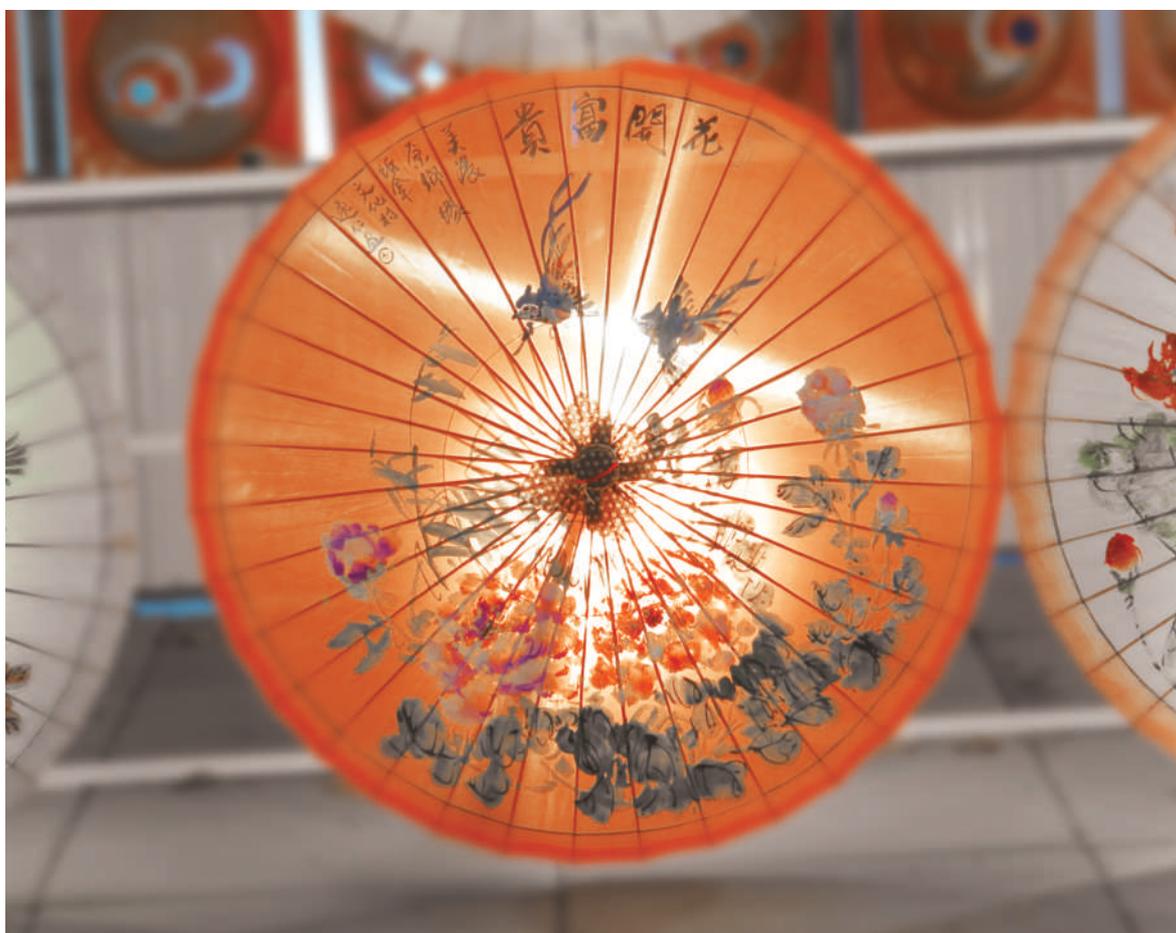
事嗎？所以何樂不為。因此為什麼還是要強調空性，當你越與空相應的時候，那你修任何法，只要沒有傷害到別人，那為什麼不可以修，解冤法會中作一些好笑的動作，有時還可以娛樂眾生，還蠻有功德，不但娛樂你的冤親債主，還娛樂你周遭的人。這裡主要是談到分別，確實我們都不

自覺地在分別很多東西，但是一切的痛苦真的來自於分別，這裡為什麼講從分別心談到不可得，因為最大的分別就在於得失的分別。比如說對男生來講，漂不漂亮不是很重要；但對女生來講，漂不漂亮就很重要。那麼不管怎麼樣，到最後微細的得失心理就牽涉到菩薩道的長遠，因為只要我們

還有所得的時候，那麼總有一天會通不過的。因為因緣太深了，你一定在過去生有種過惡因，萬一跟哪個眾生惡緣現前的時候，萬一有所得的話，真的會陷入一種很批判、分別的狀態，就是說我已經付出這麼多，已經做這麼多，請問還要怎麼樣？還是不夠？這樣的話就會退轉，退轉的話就難以為繼。

不要小看就是小小的得失心而已，這裡有很多專業修行人真正在工作，但是服務眾生是很困難，如果真的把得失常常來衡量，那麼你的天平永遠是往不平衡那邊倒下去，總覺得得到很少，失去很多，這麼辛苦好像也沒人了解，這麼辛苦也沒人誇讚，好寂

寞。但是就是這樣，如果你已經沒有得失心理的話，一切不可得，那你自然就不會匱乏，為什麼還需要別人的稱讚呢？當然如果稱讚的時候你是不執著的去接受或高興，是可以的，但就是不一定要別人來瞭解你做了些什麼？那就是有得失的心理。所以不可得其實也是如同我們上堂課所說的，其實不可得就是無所得，它就是不同的方向、方式來詮釋空義；但是每一個人的根器都不一樣，有的人可能聽無所得他聽得很懂，有的人他聽不可得他就聽得很懂；但事實上在講的都是同樣一件事情，而歸根究底，就是我們實在很擅於分別，所以這經文上講了一句很重要的話：真的在修般若





波羅蜜多的話，就是於一切事無所分別。這裡強調的是一切事，男生比較不執著於漂亮，比較執著於別人看不看得起他、在意成就感，所以一切都要通過不可得才有辦法成就。

在這相對的世界裡，我們總是在追求一些有勇無謀的事情，耗費了很多的力量，比如說我們並沒有想清楚，但很多的事情就去做了，真的我們可以想想為什麼這麼忙，真的每樣事情都是值得你這麼忙嗎？中國傳統神話故事講到夸父追日，他看到日就一直追著它跑，結果他追到精疲力竭，就像有人小時候想追月亮，這就是他的精神可佩，但是他的行為卻很愚。有人會常常在做這種事情，看起來很勇

敢，但是實在是不需要的勇敢，在需要勇敢的地方不太勇敢，在不需要勇敢的地方很勇敢，這就是夸父追日的神話。在每個地方我們都可以學到很多，從這樣的神話，我們可以反省自己不要當夸父。

所以我們要追求應該追求的，而且要方便善巧的追求。在學佛的當中，真的要想辦法放掉我們的分別心，分別心真的會造成很大的煩惱，一切的煩惱多半來自於分別，我們有太多的標準、太多的要求，事實上都是分別。所以完全沒有分別的人，於一切事無所分別，這才是在修般若波羅蜜多的人，真正開悟的人，他知道分別沒有什麼意義可言，只是自尋煩惱罷了。

唯有遠離了分別，遠離了煩惱，一個修行人才可能真正的開悟，因為如果我們煩惱都來不及了，確實沒有什麼時間再看清楚那不變的真如本性。

現在來做一個五分鐘的觀想，直接觀空，眼睛閉上，身體放鬆，呼吸調柔，心無念，直接觀空，不管你懂不懂什麼是空，你都這樣的想，要直接觀空，也許你會看到妄念，但是沒有關係，不去跟它相應，讓它自然謝滅，讓它自然而然的來來去去就好了，安住於這樣的狀態，如果你不太確定也沒有關係，只要安住於你認為是空的狀態就可以了，也許只是相似空也無妨，總是要慢慢的進入，慢慢的到達，直接觀空，空，空……

我們會發現越是敏銳的人活在這世界上就越痛苦，大家都看過德國一位小說家卡夫卡的作品，他被譽為天才小說家，因為他的作品很特殊。但事實上卡夫卡說過一句話：這個世界對我而言就像個拳頭。那麼我們就知道他的這個世界觀是如何，認為生命整個存在是非常痛苦的，根本就在苦悶當中，根本找不到出路的。

所以事實上越敏銳的去觀察這個世間的時候，確實難免會有幾分悲涼，「鏡花水月，畢竟總成空」、「夕陽無限好，只是近黃昏」，一切都是無常，一切都剎那生滅，沒有我們這個寶貴的人身，沒有我們這麼珍貴的感情，包括我們對於一切，對佛法的真愛，「不忍眾生苦，不忍聖教衰」這種情懷，也會成為過眼雲煙，也會成





為明日黃花、灰飛煙滅，這一切都會讓敏感的人非常的痛苦。所以很多的天才，很多的大文豪其實都是情緒很不穩定的人，聽說德國的音樂家華格納新婚的時候爬到樹上去，反正很多藝術家是很奇怪的，情緒不穩定，像小孩子一樣，或者對於苦的感受特別的深刻。

但畢竟我們都是幸福的，我們擁有佛法，那麼也尊重每一個人的生命情境，尊重每一個人所感受的。於樂中可修，於苦中亦可修，皆可修；於苦中我們會念念不忘的知道三界流浪，辛苦備嘗；三界沒有一個地方是可以永恆的安住，那麼這就是苦。所以一定要念茲在茲的出離，而且佛菩薩也不斷地提醒我們。那麼如果對苦聖諦有甚深了解的話，才會真正有出離心，否則我們還是無限的依戀這個大幻化網的世間，依戀你所愛的人，依戀你所喜歡的東西，依戀你所有擁有的嗜好，總是戀戀不捨；那麼由苦中我們這樣想的話，我們一樣可以修，修到有一天，我們的業力清除的差不多了，那時候樂受就來了。

修行絕對是好的，絕對是離苦得樂的方法。而如果你是很樂觀的人，其實一樣可以修，因為從這當中你會知道永恆之樂是可得，清淨之樂是可以存在的，那麼我們要珍惜這樣的樂，要讓這個樂常駐的話，所謂常樂我淨的話，那麼還是要透過修行。所以，從我們當下的因緣去修，就是最方便善巧的修行人。

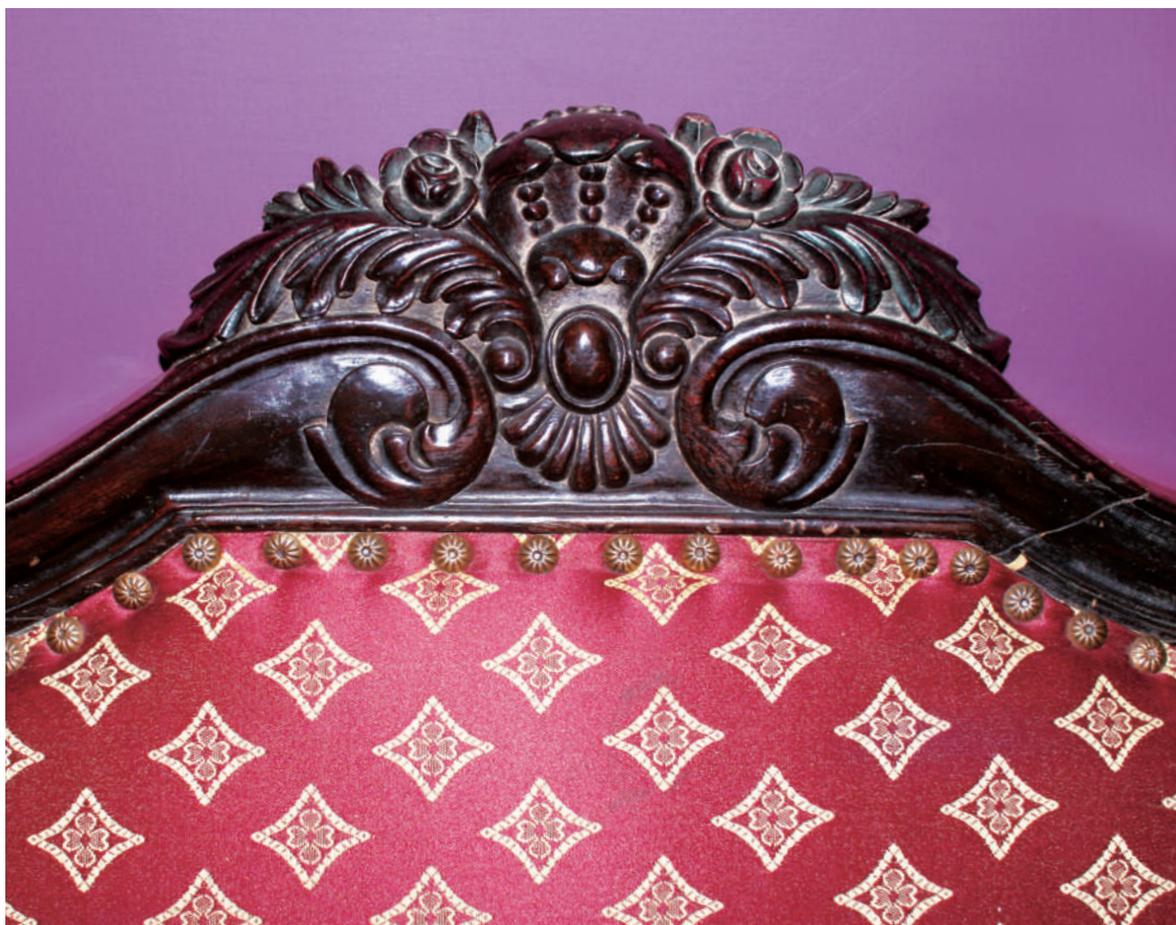


「千錘萬鑿出深山，烈火焚燒若等閒，粉骨碎身渾不怕，要留清白在人間。」，「千錘萬鑿出深山」比喻為石灰，也是在比喻一個入深山的修行人，經過千錘百鍊，也就是所謂的千錘萬鑿，這時候如果他因緣修得比較圓滿後出山，當然這時候是比較有成就才出山，如果沒有成就他也無緣見江東父老；「烈火焚燒若等閒」，就是說出了深山已經有所成就，這時候當然和他入山之前絕對有所不同，就像永嘉玄覺大師講的「烈火焚身亦宛然」意思是一樣的，這裡說「烈火焚燒若等閒」，石灰大概是有很多用途，應該也是這種過程，也是作一種比喻，一個人如果修行好的時候，那

麼就算是業力催逼也能過度，業力催逼時就像烈火焚身一樣，很痛苦的。每個人都有大嗔恨的經驗，為什麼說嗔恨會感召地獄業，那種痛苦、憤恨就像火燒一樣，業力催逼就是這樣，像烈火在焚燒；可是如果你是一個修到某種境界的人，那麼你隨時清涼，你所在之地就是清涼地，對你而言，就不會覺得它是什麼特別了不起的痛苦，很等閒的平常心在過日子，這就是修行的境界。

為什麼會常聽到「平常心是道」，因為我們分別心比較重，很多事情都是反應比較激烈，其實很多事情平淡就沒事。平常心是道。尤其像共事的同事或家人，就是因為因緣深，一件事

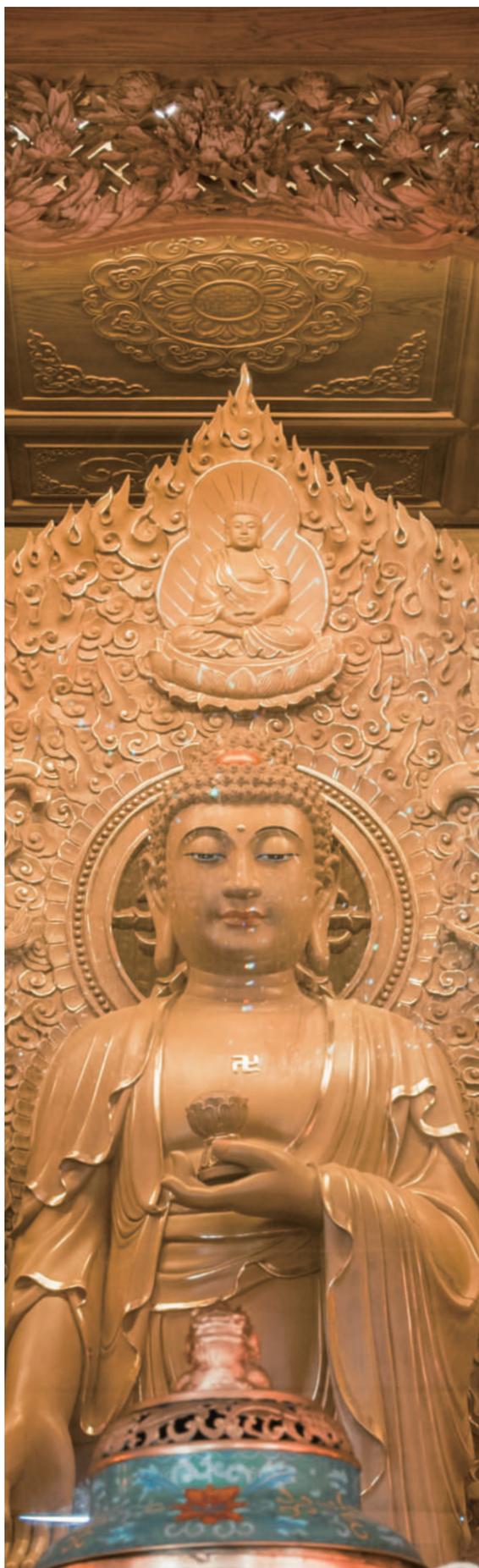




情就會有傳染性的，比如說爸爸今天被他上司罵了，心情不好，回到家裡就會對他老婆兇，老婆被兇了，就會對他孩子很兇，也許就打孩子幾下，孩子被打了鬧脾氣，又回過頭來影響他在想公事的爸爸。所以在一起因緣深的人一定是互相影響，善業也就罷了，可是有時候都是惡業在互相傳染，這是我們需要警惕的地方，越是要修行的人越是要警惕，一切的事情都很平常，是我們故意大驚小怪，是我們的分別心在大驚小怪，所以「烈火焚燒若等閒」就是一個修行的境界。

「粉骨碎身渾不怕，要留清白在人間」，當然這也是以石灰作的一個比

喻，石灰是很容易粉碎的，意思也是說如果是一個菩薩大丈夫的話，他在深山裡是自度，把自己度到某種程度的時候才出山；出山以後，一切的困難他都不怕，即使會受到什麼傷害，也不覺得那是傷害，所以「粉骨碎身渾不怕」；「要留清白在人間」，這個清白不一定是名利清白、身家清白，而是指他對空性的證悟。就如同我們剛剛所形容的，如果你自己成為一股清流，那麼讓這股清流匯成更大的清流，讓這股清流去影響別人。清白可以象徵自性的清淨，但是如果沒有經過修行的話，你沒有辦法發現原來自性是這麼的偉大，這麼的有保障，這麼的無所不知、無所不能，而



且是清淨、自在、無礙、無染的，那麼這樣的證量要留在人間，要讓大家去明白，繼續像點燈一樣，一個菩薩道同時包含了自度、度人的境界，所以我們從每一樣都可以學到很多，一首詩也可以去體悟很多。

【佛陀經文】

爾時具壽善現復白佛言。世尊。新發趣大乘菩薩摩訶薩。聞說如是甚深般若波羅蜜多。其心將無驚恐怖不。佛告善現。新發趣大乘菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。若無方便善巧不為善友之所攝受。聞說如是甚深般若波羅蜜多。其心有驚有恐有怖。爾時善現白言。世尊。何等菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。有方便善巧故聞說如是甚深般若波羅蜜多。其心不驚不恐不怖。佛告善現。若菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。以應一切智智心。觀色常無常相不可得。觀受想行識常無常相不可得。以應一切智智心。觀色樂苦相不可得。觀受想行識樂苦相不可得。……

如是菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。有方便善巧故。聞說如是甚深般若波羅蜜多。其心不驚不恐不怖。

P236 I 欄倒數8行~ II 欄倒數10行



【郭老師講義文字】

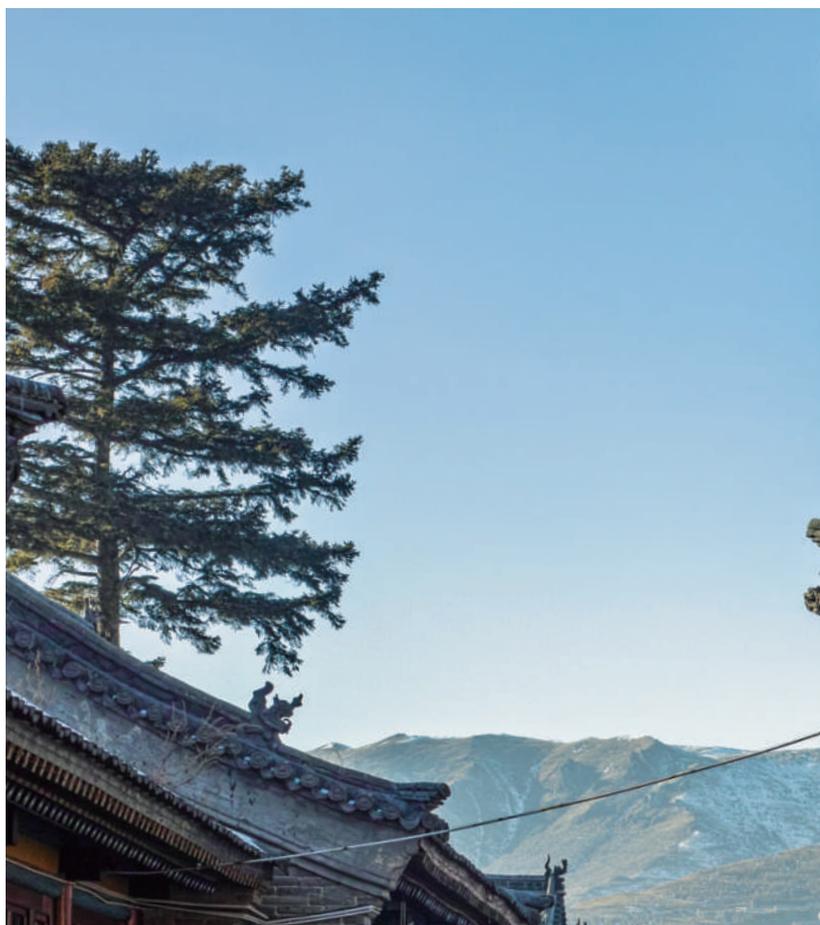
善現菩薩請教佛陀說：「新發願的大乘菩薩，聽到如此甚深般若，會不會感到驚恐怖呢？」佛陀回答：「如果沒有方便善巧或者沒有善友的攝受，是會感到驚恐怖的」。善現接著問：「那麼是怎樣的方便善巧，才不會驚恐怖呢？」佛陀開示：「如果以與佛智相應的智慧，來觀察一切的常與無常相等皆了不可得，就是修行般若的方便善巧。」

前段經文剛提及“不可得”的真理，此段馬上就告訴我們不可得的重要以及實用性。因為明白了不可得，就

是在修行般若的方便善巧，而如果沒有這方便善巧，一個剛發願的菩薩，一旦聞空，真的會“驚恐怖”的惶惑不已，故宜從一切的人事物中觀察，常或無常相，其實本質亦是空，皆是了不可得，或者是從樂苦相、我無我相、淨不淨相、空不空相、無相有相相、無願有願相、寂靜不寂靜相、遠離不遠離相等來觀察，也是得到同樣的觀察結果——了不可得。

故知“不可得”的正知見，宜明白、安住，因為唯有安住於“不可得”，方能超越得失，方能不計較任何一切的付出：包括金錢、時間、體力，才不會老是把世間的功利得失拿到出

世法來比較籌量；那麼，總有一天會不平衡的，會認為自己總是在付出，總是在吃虧，總是在扮演最傻的傻子……一旦不平衡，就會起負面情緒，一旦一起負面情緒，就必定影響到服務眾生的品質與態度；但其實可以倒過來想一想，又有哪一個眾生稀罕被“計較式”的服務呢？誰不希望遇到都是“無所得心態”的菩薩呢？故如果已發願要行菩薩道，那麼，請早日拋掉得失心理，否則總有一天會離開這有意義的行列，重回五濁惡世的世間法，豈不令人扼腕浩嘆？而一切的根源，就在於“計較得失”。故“不可得”是方便善巧、是靈丹妙藥，能讓菩薩道行者聞空時不驚不恐



不怖，更能確保菩薩道業的可大、可久、可廣，行菩薩道的修行人啊！宜深思、再深思。

【郭老師口頭詮釋】

這裡提到我們不要把世間的功利得失拿到出世法來比較籌量，這是很重要的，因為我們從小被教導的是比較屬於功利的一種思考方式，比如說做這件事情，總是會習慣性的想想有沒有好處，想清楚後才去做，那麼出世法比較不是這樣，因為這樣想越走越不通，可是因為我們習慣這樣了，所以會常被提醒不要這樣想。其實不管是



世間法或出世法，都跟福報、白業有關，如果我們只是種白業的因，不計較果的話，我們的白業真的會自然而然引領我們去該去的地方，走到天涯海角也會有貴人幫助你，根本不用去掛慮擔心。

所以佛陀真的很慈悲，就是為了保障我們的得，才要我們放下；其實你越無所得，所得越多，越有所得。帶一個期盼的心，其實都是自我設限，為什麼要提醒心清淨一切清淨，我們有時去拜訪一個人或去讀一本書，其實已經帶了預設的心，預設他（它）會帶來什麼樣的答案，如果沒有答案就會覺得很失望，事實上不一定是這樣的。所以我們大可以把一些微妙的比

較籌量心理放掉，總是在算算這個、那個，合不合算？而這就是一個障礙，我們要把它放掉。因為如果我們總是比較的話，那麼真的有一天會不平衡的，萬一反彈的話就很嚴重，一不平衡一定會起負面情緒，這就是因果，一個因牽一個因再牽一個果，就是這樣連串一直串下來，到最後一定會影響到自己服務眾生的品質。

一個好的菩薩道行者，粉身碎骨渾不怕，其實有時候只是忙了一點，也許是自己不夠善巧安排，才會這麼的忙碌，一切事情如果養成一個習慣，就是每件事情都回歸到我們心地來檢討的話，可能就會比較接近問題的癥結點。比如說家家都有本難唸的經，每

個地方都有問題，因為人有問題所以地方就有問題，但是我們都是把別人的問題看得很嚴重、很大，看得很清楚，或者去抱怨、去數落；可是事實上真的都是常常忽略自己的，都沒有看到自己，所以如果一切外面的問題，都把它回歸到自己的心地來看、來觀照，那麼真的世界太平，沒有紛爭，這才是正本清源，真正解決問題的辦法，因為誰也不可能改變誰，不然為什麼有那種感嘆——「江山易改，本性難移」。若用錯方向，感嘆別人為什麼不對我好一點，總是這樣子想，其實真的要想回來，應該自己要對別人好一點，可能這才是改變的方式，老是要求別人改，可能都不是

辦法。所以趁早學到，這才是聰明人，反正遲早要做的事情，還是早點做好了，把所有問題我們都拿回來檢討自己的話，事實上才是真的比較容易改變與改進的。

【佛陀經文】

爾時善現白佛言。云何菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。為諸善友之所攝受。聞說如是甚深般若波羅蜜多。其心不驚不恐不怖。佛告善現。諸菩薩摩訶薩善友者。謂若能以無所得為方便。說色常無常相不可得。說受想行





識常無常相不可得。說色樂苦相不可得。說受想行識樂苦相不可得。……及勸依此法勤修善根。不令迴向聲聞獨覺。唯令證得一切智智。善現。是為菩薩摩訶薩善友。若菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。為此善友之所攝受。聞說如是甚深般若波羅蜜多。其心不驚不恐不怖。

P242 | 欄9行~倒數1行

【郭老師講義文字】

善現問佛陀：「什麼樣的狀況才是菩薩為善友攝受，聞甚深般若，而不會驚恐怖呢？」佛陀開示：「所謂菩薩

的善友是能以無所得為方便，說一切常無常相、樂苦相……不可得，並且勸菩薩依此法勤修善根，不令迴向聲聞獨覺，唯令證得佛智，這就是菩薩的善友。」由此段經文可知，善知識的循循善誘是多麼的重要，這就是善的外緣，所以我們常聽要遠離惡緣，主要也是要遠離惡友，因為所謂“近朱者赤，近墨者黑”，一個人與另外一個人常常在一起，很難完全不受其影響的；故慎擇善友，也是很重要的一件事。尤其是一個大乘菩薩道行者，親近善知識、善友尚且不及，真的無暇、也不願意把寶貴的生命浪費在陪伴惡友吃喝玩樂；故一切都是自己智慧的抉擇，選擇善友亦復如是。



而反過來想，一個大乘菩薩道行者，也要努力作眾生的“善友”，這才是真正的在行清淨的菩薩道啊！宜反省之、宜自我砥礪之。

【郭老師口頭詮釋】

這裡提到善友，你看善友的功能多大，竟然跟方便善巧並列。善現問佛陀：怎麼樣能夠聞空聽聞般若波羅蜜多，而不驚恐怖呢？佛陀前面說明是：如果你有方便善巧的話，那麼你就不會驚恐怖；另外就是你有善友幫助的話，常常跟你開導的話，那麼你也不會驚恐怖。所以可見善友很重要，佛陀會提出來，而成為一個重要理由，一定有他的道理。我們仔細想想就會發現，真的每個人都會發現在學校跟室友住久了，連感嘆詞都很像，一定會互相影響，所以同修善知識就很重要，大家在一起共修，都是有很深的法緣、很深的因緣，過去甚至都當過眷屬，當過一家人；那麼有這個甚深因緣，真的彼此要好好珍惜，彼此盡量用修行的善語來攝受。所以也要提醒自己，如果需要很多善友能來幫助我們道業，那麼我們在行菩薩道的時候，自己是不是別人的善友，因為每一個人都有狀況不穩定的時候，這很正常，每一個人都是一樣，眾生皆有病，提醒自己，我們是不是別人的善友，每一個人都會有狀況不是很穩定的時候，每一個人都會受到業力的牽引，在這個時候，大家





真的要彼此盡量當善友，彼此提攜，彼此包容與幫助。

我也常提醒專業行菩薩道的工作人員，事實上不論我們對別人多麼不滿意，或者對別人做了多少的批判，但最後還是要回到慈悲與智慧的原點；所以不如就讓我們一直在這樣的狀態下，對任何人多多的包容，如果每一個人都做到這樣，那麼也就沒有什麼太多的惡緣現前，既然沒有什麼太多惡緣現前，就不會互相影響，那麼這才是清淨的菩薩道。大家都是大乘根器，要聽進佛陀所說的話，我們要作一個聽佛陀話的乖小孩。而聽佛菩薩的話，總沒錯的；善友也是一樣，既然佛陀這麼說，那麼我們真的要求自己作眾生的善友，這就是在行菩薩道。

■ 感恩與迴向

一、感恩：

請大眾一起唸

“感恩南無本師釋迦牟尼佛” 三遍

二、聖號唱誦：

請大眾一起唱誦

“南無本師釋迦牟尼佛” 聖號

三分鐘

三、迴向：

請大眾一起唸

“謹以此功德 迴向法界眾生”

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事—釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。



第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。



第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....





諦聽法音

Listening Dharma

法音宣流／如幻行者

珍惜學佛人身寶

善良慈悲 必定成佛

萬般皆是業 半點不由人

一切唯心造



諦聽法音——

珍惜學佛人身寶

善男子、
善女人，
諦聽！
諦聽！

三界流浪，
辛苦備嘗，
輪迴路險，
此路崎嶇。

諸佛菩薩，
愛人過己，
不忍見眾生受苦，
不忍見眾生被罪苦催逼，
大慈大悲、
大雄大力，
入三界火宅救度眾生，
佛菩薩一樣要被
三界之火燃燒，
只因有証量，

所以終究無礙。

面對諸佛菩薩，
如此大慈大悲，
善男子、善女人，
應感動、
應涕淚悲泣，
痛改前非，
莫再造業。

佛菩薩為了你，
已代受諸苦，
莫再辜負得來不易的
學佛人身寶。

學佛人身寶，
珍貴無比，
皆是過去生善業感召，
方得學佛人身寶。

十善業功德現前，
方得一世人身寶，
過去生出家苦行，
救度無量無邊的眾生，
累積無量無邊的功德，
方得感召一世學佛人身寶。

暇滿學佛人身寶，
難遭難逢，
百千萬劫難遭遇；
暇滿的學佛人身寶，
猶如曇花，
千年一現，
難遭難逢。

每日皆應欣喜，
感恩諸佛，
感恩過去生曾經種下
愛法、重法、愛眾生的功德福報，
福報現前，
方得學佛，
方能得遇明眼的善知識，
深自珍惜，
莫再蹉跎，
甚深思惟！



諦聽法音——

善良慈悲 必定成佛

善男子、
善女人、
諦聽！
諦聽！

眾生無始劫以來，
流浪生死，
頭出頭沒，
難有出期。

三界火宅，
無一是樂；
五蘊熾熱，
無一是樂；
萬般皆苦，
苦不堪言。

眾生流浪，
諸佛悲憫，
教導入佛知見，
出離三界。

諸佛悲憫，
教導眾生，
行一切善，
必定成佛。

諸佛秘藏，
昭然若揭，
善良慈悲，
必定成佛。



諦聽法音——

萬般皆是業 半點不由人

善男子、
善女人，
諦聽！
諦聽！

三界火宅，
眾苦煎迫，
眾生流浪，
業力催逼。

莫再為小名小利，
顛倒是非，
妄造黑業，
因果必報，
如影隨形。

百歲光陰容易過，
一期生死，
匆匆而過，
業鏡台前，
嚎啕大哭，
為之晚矣。

莫再妄造無邊黑業，
必定受報，
無人能代受，
甚深思惟，
下三途可怖可畏。

下三途受生，
苦況難以描繪，
萬般皆是苦，
難以承受，
在人間皆難以堪受，
何況下三途啊，

甚深思惟！

若是身不由己，
必須造惡，
那麼一旦醒覺，
皆要懺悔，
深刻懺悔，
佛前嚎啕大哭，
涕淚悲泣，
瑕疵的學佛人身寶，
福大業大，
皆是殺業感召，
要深自懺悔。

但是啊！
福德福報，
功不唐捐，
過去生
曾經禮敬諸佛，
愛盡蒼生，
方能感召，
學佛人身寶。

萬般皆是業、
半點不由人，
種善業必得善報，
相反地，
種惡業必得惡報，
因果法則公平公正。

種子決定論，
亦可稱為業力決定論。
種子即業力，
業力即種子，
黑色的種子即是黑色的業力，

白色的種子即為白業、
即為善業。

是你的八識田如實記錄，
非佛菩薩記錄、
非龍天記錄，
是你自己一五一十全部記錄，
一旦記錄，
無法消除，
除非將功抵罪，
將功抵罪，
種子代換說。

聰明的人啊！
絕不造惡，
絕不種黑色的種子入八識田，
一旦種入，
一定受報，
何苦來哉？

誰都不想受惡報催逼，
只要不再種
黑色的種子入八識田，
只種白色的善業種子入八識田，
則不再受惡業催逼。

萬般皆是業，
半點不由人，
業力決定一切。
白業多自然為善，
自然成為善人；
黑業多自然為惡，
自然成為惡人。
深自惕勵，
甚深思惟！

諦聽法音——

一切唯心造



善男子、
善女人，
諦聽！
諦聽！

一切唯心造，
一切都是心意識的變現，
除心以外別無他物。

一切外相，
來自於心，
心是本源、
心是法、
心是一切的源頭。
天堂地獄唯心造，
一切唯心造，
除心以外別無他物，
心是唯一真實。

三界唯心，
萬法唯識，

一切皆為心意識的變現，
一切皆是心王的遊戲。

一切外相，
虛幻不實，
幻相逼真，
三界眾生，
皆為大幻化網牢牢網住，
難以出離。

一切有為法，
如夢幻泡影，
如露亦如電，
應作如是觀。
遠離幻相，
心意識覺醒。

下定決心，
出幻化網，
出三界，
莫再被幻相矇蔽，

莫再被幻相束縛，
離開幻相，
遠離幻相，
回到本心，
心是唯一真實。

時時刻刻、分分秒秒，
不斷回到本心，
切莫被外相矇蔽，
切莫為外相左右；
牢記八識田中，
一切皆是心意識變現，
穿越幻相，
澈見諸法實相。

一切唯心造，
是心作佛，
是心是佛。
一切唯心造，
此是世尊偉大教導，
牢記八識田中。



空慧口訣

Oral Transmission of Emptiness

念茲在茲

修行成就

■ 本期空慧口訣之一～

諸相非相見如來

■ 本期空慧口訣之二～

全身如透明水晶

■ 本期空慧口訣之三～

但用此心 直了成佛

口訣編撰／光明熾盛 美學設計／慈訓

空慧口訣 實修提示

所有的口訣
都是用來提起正念的
以一念攝萬念
檢查妄念用的

所謂～
不怕念起
只怕覺遲

一旦發現妄念生起
就趕快回到口訣
所代表的正念

直到修行成片
進而成就！

上期空慧月刊登出的口訣～

《2014年9月號》

- (一) 猶如蓮花不著水——華嚴經普賢行願品
- (二) 不識本心修法無益——六祖壇經
- (三) 大道常在目前——大乘讚

} 已說明

本期空慧月刊登出的口訣～

《2014年10月號》

- (一) 若見諸相非相·即見如來——金剛經
- (二) 全身如透明水晶——觀想練習
- (三) 但用此心·直了成佛——六祖壇經

} 今說明

下期空慧月刊登出的口訣～

《2014年11月號》

- (一) 於相離相 於空離空——六祖壇經
- (二) 塵盡光生——續傳燈錄
- (三) 應觀法界性 一切唯心造——華嚴經

} 將說明

諸相非相見如來

【口訣】

若見諸相非相
即見如來

【出處】

金剛般若波羅蜜經

【白話】

一個人如果見一切相
都能如實認知這所有相皆是虛妄
那麼這個人就是見到了如來

【實修重點】

出自金剛經，其原文如下：

凡所有相，皆是虛妄。若見諸相非相，
即見如來。

這真是智慧之言

短短的一段話，卻是能幫助眾生從層層纏縛
的大幻化網中解脫出來的關鍵。

關鍵真的就如善知識所言：

一切都是幻相

一切都是心王的遊戲

所以穿越一切幻相的障蔽吧

放下對於一切幻相的執著吧

佛陀菩提樹下悟道後說：

奇哉！奇哉！一切眾生皆具如來智慧德相，

但因妄想執著而不能證得；

若離妄想，一切智、自然智，即得現前

因此

可以說見諸相非相

也就是遠離了一切的妄想執著

那麼眾生本具、法爾如是的自然智

即得現前

這也就是真正見到了如來！



空慧口訣——

全身如透明水晶

【口訣】

全身如透明水晶

【出處】

觀想練習

作者：郭韻玲

【白話】

觀想全身如同透明的水晶

【實修重點】

這一句口訣的觀想練習，其原文如下：

全身如透明水晶，純淨、透明、晶瑩、光澈

接著，在「水晶與虛空」的觀想中提到：

觀想全身如透明水晶

清澈、晶瑩、透明

這水晶不斷的擴大

直到與虛空一樣大

然後再觀想

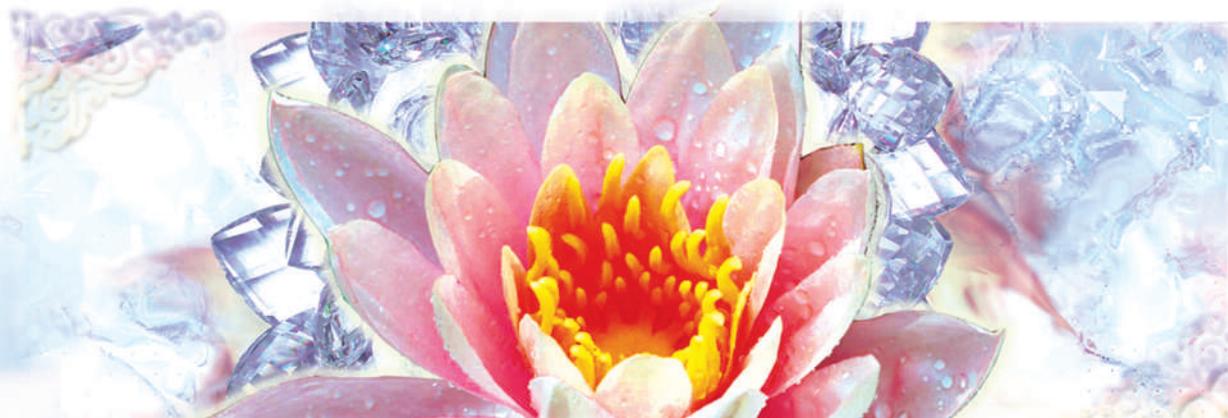
連水晶也沒有了

你就是虛空

虛空就是你

全身如透明水晶也就是完全沒有任何的塵勞染著之意，而當水晶身擴大到像虛空一樣大時，也就打破了狹隘的我執，回到本來清淨、湛然寂照的本心，依然是如此的純淨、透明、晶瑩、光澈。

所以當練習這個觀想時，也許可以試著去感受那一切的塵勞頓然如失去了立足點一般滑溜而去時，心地倏忽一片光明，身心的清淨喜悅，便油然而生。



空慧口訣——

但用此心 直了成佛

【口訣】

菩提自性
本來清淨
但用此心
直了成佛

【出處】

六祖壇經

【白話】

每一個人的自性寶藏
本來就是清淨無染的
只要能時常保任這本來如是的清淨心
就是直趨究竟成就的
成佛之道

【實修重點】

這真是一句慈悲無比的智慧法語，每一個眾生都有能離苦得樂、解脫三界輪迴的束縛，究竟成就的可能；只要能放下一切的塵勞妄想，不斷回到這本來清淨的本心。這句法語同時包括了修行成就的方法與結果。

在佛說大乘隨轉宣說諸法經中，有更為深入地說明：

世間一切眾生妙明元心
本來清淨無諸垢染
圓滿十方湛然寂靜
猶如虛空本無塵翳
寂然清淨
眾生眼病
空華發生



華生華滅
病眼所見
眼翳既消
空華亦滅
清淨虛空本來不動
妙明元心亦復如是
本來清淨無諸垢染
眾生顛倒
背覺合塵
於諸塵境分別心生
眼見於色
耳聞於聲
鼻嗅諸香
舌嘗於味
身受諸觸
意了法塵
此六根識各各自偶諸塵境界
於諸塵境妄想執著
便生愛染造種種業
業成受報墮諸苦海

可見要回到原本清淨的妙明元心，最重要就是要離開一切的分別妄想執著，那麼這寂然常照的佛智，自然現前。

誠如金剛經解義所云：

但悟自性本來清淨。本無塵勞。寂然常照。即自成佛。

這一句法語真是解救眾生出離煩惱大海的般若寶筏啊！



其他口訣選項

- 菩薩清涼月·常遊畢竟空
- 猶如蓮花不著水·亦如日月不住空
- 諸惡莫作·眾善奉行·自淨其意
- 三界唯心·萬法唯識
- 一切都是心意識所變現
必須清淨心意識
- 直指人心·見性成佛
- 修行修心·莫此為要
- 大圓滿~一切圓滿·一切具足
眾生本具·法爾如是
- 善良是成就的關鍵
- 丈夫自有沖天志·不出三界誓不休
- 空
- 了悟空慧·永斷生死
- 空有雙泯
- 真空生妙有
- 不識本心·修法無益
- 心如牆壁·內心無喘·可以入道
- 若見諸相非相·即見如來
- 一切有為法·如夢幻泡影
- 一切都是幻相
- 生死如夢
- 是心作佛·是心是佛
- 我就是佛
- 欲觀法界性·一切唯心造
- 身放鬆·息調柔·心無念
- 不怕念起·只怕覺遲
- 所有的佛號，例如：阿彌陀佛、
釋迦牟尼佛……
- 所有的咒語，例如六字大明咒：
唵嘛呢叭吽吽……
- 所有的觀想，例如：觀音聖像
淨土十六觀等……
- 地獄不空·誓不成佛
眾生度盡·方證菩提
- 法尚應捨·何況非法
- 愛盡天下蒼生
- 大悲為上首·方便為究竟
- 大慈大悲·大雄大力
- 四弘願
- 四無量心
- 法無定法
- 悲智雙運
- 如如不動
- 頓悟來自漸修
- 舉足皆是道場·觸目無非正覺
- 像不動明王心不動
- 一任清風送白雲
- 飢來吃飯睡來眠
- 長空不礙白雲飛
- 一切都如空花水月·虛幻不實
- 莫忘初心

- 
- 心、佛、眾生三者平等一如
 - 塵盡光生
 - 但願眾生得離苦·不為自己求安樂
 - 擁臥寒波任愁流
 - 誰家沒有明月清風
 - 不忍眾生苦·不忍聖教衰
 - 念死
 - 不甘與草木同朽
 - 成熟有情·莊嚴淨土
 - 三界流浪·辛苦備嘗
 - 作所應作
 - 作無所作
 - 警眾偈
 - 一而二·二而一
 - 發願大成就
 - 自他不二
 - 自他互換
 - 心外求法是名外道
 - 全身如透明水晶
 - 修行修心
 - 厭離三界
 - 效法如來
 - 但用此心·直了成佛
 - 一切皆捨
 - 六度萬行
 - 於相離相·於空離空
 - 直心是道場
 - 隨緣消舊業·莫再造新殃
 - 大道常在目前
 - 善良+努力=成就
 - 我有明珠一顆
 - 沒有時間·沒有空間
沒有生死·沒有去來
 - 一心不亂
 - 心念不空過·能滅諸有苦
 - 不離般若·觀空入定
 - 制之一處·無事不辦
 - 得失從緣·心無增減
 - 一切本空
 - 空亦復空
 - 一即一切·一切即一
 - 妄念止息·輪迴止息
 - 念空
 - 萬法皆空
 - 無念為宗
 - 誓與眾生共成佛道
 - 心生果如是
 - 修一切善法
 - 心如工畫師
 - 禪悅為食
 - 這個（空）最重要！

念念提撕 · 處處醒覺——

念念不忘口訣

若見諸相非相 · 即見如來 全身如透明水晶 但用此心 · 直了成佛



若見諸相非相
即見如來

但用此心
直了成佛

全身如透明水晶

· 直了成佛



唯識探索

Explore Consciousness-only

三界唯心
萬法唯識

(一) 論之部

■ 唯識最重要之論～
瑜伽師地論

(二) 唯識名相

■ 本期刊出～
之八：意識



論之部——

唯識最重要之論～

瑜伽師地論

宣說/彌勒菩薩 記錄/無著菩薩 梵譯中/玄奘法師 解讀/郭韻玲

(一) 論文：

卷第一

本地分中

意地

第二之一

〔接上期〕

云何

無記心死

謂行善不善者

或不行者

將命終時

自不能憶





無他令憶

爾時

非善心非不善心死

既非安樂死

亦非苦惱死

又行善不善

補特伽羅

將命終時

或自然

憶先所習

善及與不善

或他令憶

彼於爾時

於多曾習

力最強者

其心偏記

餘悉皆忘

若俱平等

曾串習者

彼於爾時

隨初自憶

或他令憶

唯此不捨

不起餘心

彼於爾時

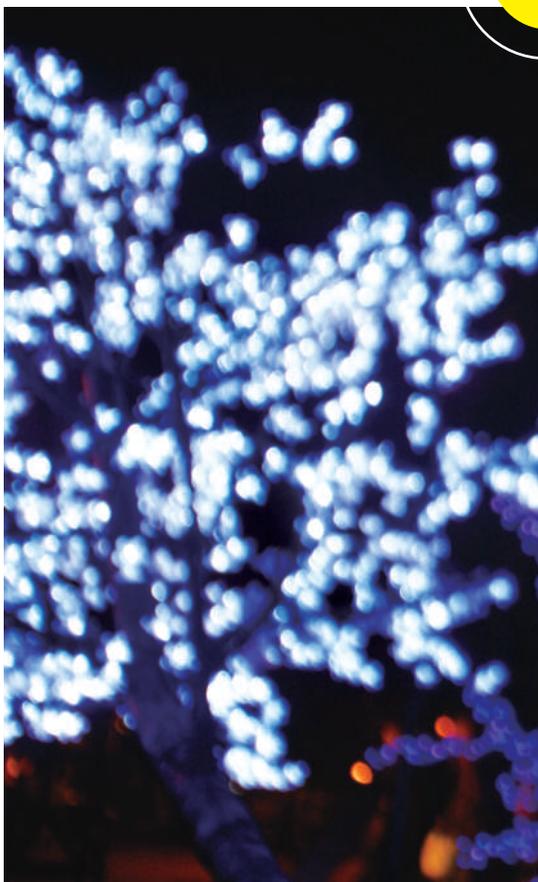
由二種因

增上力故
而使命終

謂樂著戲論
因增上力
及淨不淨業
因增上力

受盡先業
所引果已

若行不善業者
當於爾時
受先所作
諸不善業
所得不愛果



之前相

猶如夢中
見無量種
變怪色相

依此相故
薄伽梵說
若有先作
惡不善業
及增長已
彼於爾時
如日後分
或山山峯影等
懸覆遍覆極覆

當知如是



補特伽羅
從明趣闇

若先受盡
不善業果
而修善者
與上相違

當知如是
補特伽羅
從闇趣明

此中差別者
將命終時
猶如夢中
見無量種
非變怪色
可意相生

若作上品
不善業者
彼由見斯
變怪相故
流汗毛豎
手足紛亂
遂失便穢
捫摸虛空
翻睛咀沫

彼於爾時
有如是等
變怪相生

若造中品

不善業者
彼於爾時
變怪之相
或有或無
設有不具

又諸眾生
將命終時
乃至未到
惛昧想位
長時所習
我愛現行

由此力故
謂我當無
便愛自身
由此建立
中有生報

若預流果
及一來果
爾時我愛
亦復現行

然此預流
及一來果
於此我愛
由智慧力
數數推求
制而不著

猶壯丈夫
與羸劣者
共相拏力



能制伏之

當知此中
道理亦爾

若不還果
爾時我愛
不復現行

又解肢節
除天那落迦
所餘生處
一切皆有

此復二種



一重二輕

重謂作惡業者

輕謂作善業者

北拘盧洲

一切皆輕

又

色界沒時

皆具諸根

欲界沒時

隨所有根

或具不具

又

清淨解脫死者

名調善死

不清淨不解脫死者

名不調善死

又

將終時

作惡業者

識於所依

從上分捨

即從上分

冷觸隨起

如此漸捨

乃至心處

造善業者

識於所依

從下分捨

即從下分

冷觸隨起

如此漸捨

乃至心處

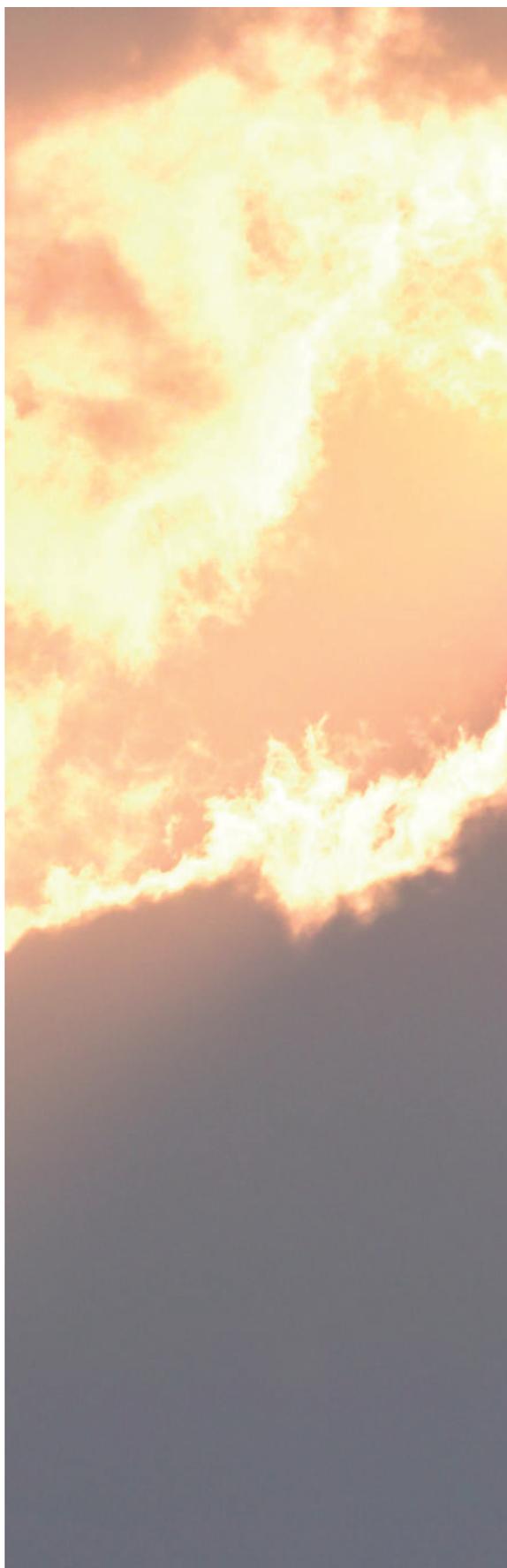
當知後識

唯心處捨

從此冷觸

遍滿所依

〔論文待續〕



(二) 解讀

本次要研讀的重點還是論文接下來提及的“諸意識望餘識身有勝作業”的～死。

先來複習一下之前整理好的表格，有助於了解——

諸意識望餘識身有勝作業～

序	項目
一	分別所緣
二	審慮所緣
三	醉
四	狂
五	夢
六	覺
七	悶
八	醒
九	能發起身業語業
十	能離欲
十一	離欲退
十二	斷善根
十三	續善根
十四	死
十五	生

所以，很清楚了；此勝作業共有15項，即分別所緣、審慮所緣、醉、狂、夢、覺、悶、醒、能發起身業語業、能離欲、離欲退、斷善根、續善根、死、生。

上期，我們研究過第十四項：死的一個段落。

接著，我們就來繼續研究“死”的下一個段落。

什麼是無記心死？
就是為善、為惡或不善不惡的人
臨命終時
自己無法想起任何善法或惡法
別人也無法令他想起

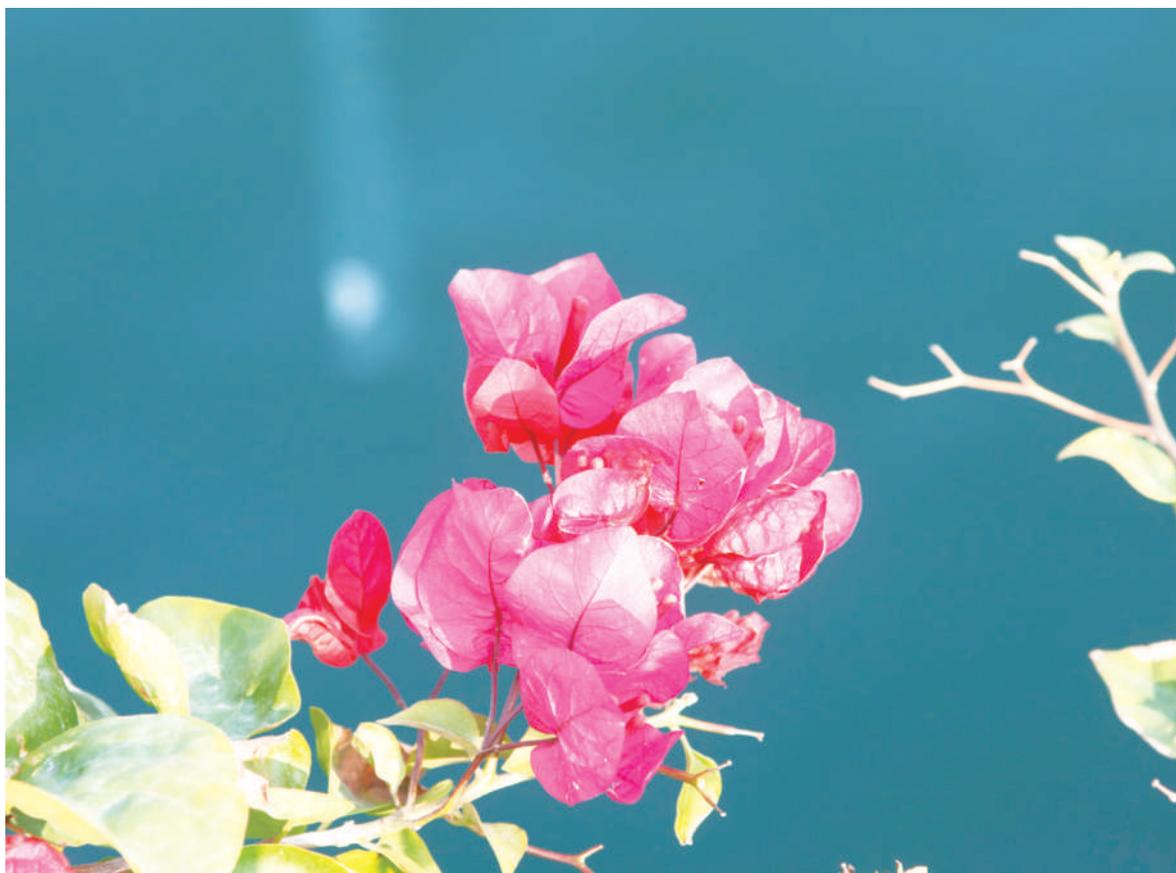
這時
就是屬於～
非善心非不善心死
既不是在安樂中去世
也不是在苦惱中去世

又且
不善不惡的眾生
臨命終時
也有自然而然

想起過去所學習的
善法與不善法
或者是別人令他想起

在此人臨終時
心中會牢牢記得
過去曾經學習最多次
以及最下過功夫的
至於其他一般的學習
則一致全都忘記了

在此人臨終時
不論是隨著最初的自己想起
或由他人令他想起
都保持著這深刻的記憶
而不會生起其他的心念



在此人臨終時
會由於二種增上力之因
終而死去

即～

- (一) 樂著戲論因增上力
- (二) 淨不淨業因增上力

當受完一切先前之業力
所引致的果報

如果為惡的人
就會在那時
受到先前所作一切惡業
所感召而獲致
不令人愛樂之相



那種境界就好像在作夢時
所看到種種無量
變異奇怪的色相

對於此相
世尊的開示是
如果之前有造惡業
那麼臨命終時
就好比太陽快下山時
的山巒峰影等等
太陽從山間逐漸西沉

那麼應當知曉
此人也是一樣
宛如從陽光遍照的光明白日
逐漸進入了暗沉昏冥的黑夜

但是
如果之前已經受盡了
惡業所召的果報

而為善的人
那麼情況就會與以上完全相反

什麼樣的情況呢？
那麼應當知曉
此人就呈現由黑暗趨向光明的現象

其中的差別呢
就是在臨命終時
看到了好像在夢中所見
種種無量非變異奇怪的色相
也就是看來可人悅意的境相生起

而如果是造極重惡之人
也就是所謂的坐上品不善業者
那麼他所看到的變異怪相
將令他汗如雨下
寒毛倒豎、手足失措
甚至骯髒的大小便失禁流出
而且雙手無助的伸向虛空亂舞
並且白眼翻瞪、口吐唾沫
那麼以上就是
作上品不善業者臨終時
會發生這樣的變怪陋相

至於造中品不善業者
那麼在他臨命終時
所看到的變異怪相
則有時有、有時無



並且不是所有陋境都會看到

又且
一切眾生
臨命終時
乃至未到
昏昧想位

但由於過去長時間所串習
我愛便起現行

由於這樣的勢力
會認為這個我即將消無
於是便產生愛自身之念
由此繼而產生
死亡中陰身之報

就算是一果羅漢
及二果羅漢
臨命終時
我愛也是會起現行的

但是一果羅漢、二果羅漢
在我愛之中
由於悲智力的緣故
能夠頻頻思惟推求
最終還是能夠制伏我愛
而不致產生執著

就好比強壯的人
與瘦弱的人互相角力
最終強壯的人





(一) 重

(二) 輕

重指的是造惡業者

輕指的是造善業者

而四大洲中

北拘盧洲的眾生

一切皆輕

又且

色界眾生歿亡時

諸根有具足或不具足二種現象

又且

証得清淨解脫境界的死者

還是會戰勝瘦弱無力的人

當知此中的道理

也是一樣的

而如果是証到四果阿羅漢的果位

則臨命終時

我愛就不會起現行了

至於死亡時身體肢節的分解

除了天那落迦以外

(天那落迦=捺落迦)

其他的眾生

都會產生這種現象

而此種現象也有二種



稱為～調善死

相反的

不清淨且未解脫的死者

稱為～不調善死

另外

造惡業的人死亡時

神識會從所依存的身體

由上端開始分離

也就是說

身體的冰冷是從上開始的

即神識由上至下漸漸與身體分離

直到心輪之處

相反的

如果是造善業的人死亡時

神識則會從所依存的身體

由下端開始分離

也就是說

身體的冰冷是從下開始的

即神識由下至上漸漸與身體分離

直到心輪之處

那麼要知道

神識最後都是從心輪處離開

而一旦神識全部離開

整個身體也就全部冰冷了

以上可以整理成下表～



序	名	內容	定位
第一業	分別所緣	見7月號	
第二業	審慮所緣	見8月號	
第三業	醉	見9月號	
第四業	狂		
第五業	夢		
第六業	覺		
第七業	悶		
第八業	醒		
第九業	能發起 身業語業	見10月號	
第十業	能離欲		
第十一業	離欲退		
第十二業	斷善根		
第十三業	續善根		
第十四業	死	前一段落 見前期11月號	
		<p>無記心死即臨終時想不起善法也想不起惡法 =非善心非不善心死 (既不在安樂中、也不在苦惱中去世)</p> <p>此類無記心死的眾生，會由於二種因增上力而亡。</p> <p>(一) 樂著戲論 (二) 淨不淨業</p> <p>為惡者會看到變異怖相，由明趣暗。 為善者會看到美好境界，由暗趣明。</p> <p>一到三果羅漢，臨終時都會生起對身體的執著，但最後都能降伏；到了四果羅漢，就不會產生對身體執著的我愛了。</p> <p>除了業重的地獄眾生天那落迦，不會有身體肢節分解現象以外，其他眾生都有此現象。</p> <p>善調死：清淨解脫死者 不善調死：不清淨不解脫死者</p> <p>為惡者，神識由上往下脫離，為下降的走向，身體由上至下冰冷。 為善者，神識由下往上脫離，為上升的走向，身體由下至上冰冷。 神識最終都是由心輪離開。</p>	

以上所述，就是所謂的“死”之最後段落的說明。

【瑜伽師地論 研究待續】

意識

本期要認識的名相，是“**意識**”。

名相解釋

梵語：mano-vijñāna

(一)六識(或八識、九識)中之第六識。在西洋哲學中視之為「能把握客觀對象之心機能」。廣義言之，即吾人所有諸種經驗，從原始之感覺至高度之思考均包括在內。凡能統攝多種經驗內容之作用，皆稱為**意識**。至於**意識**與物質之關係，乃哲學上之核心問題，觀念論(唯心論)否定物質之獨立性，視**意識**(思考、精神)為一切之根源；反之，唯物論視**意識**為物質(存在、自然)之產物。佛教則將精神分為三：(一)心(梵 citta，集起)，即精神之主體。(二)意(梵 manas，思量)。(三)識(梵 vijñāna，了別)，即精神之作用。**意識**所附帶微細之精神作用(心所)，雖有各種類別，但與心、意、識能完全把握對象之綜合性精神作用(心王)仍有其區別。狹義而言，**意識**即指六識或八識中之第六識。**意識**與物質界、現象界之關係，在大乘佛教，以唯識宗為典型代表，特別強調物質界為**意識**所現，此即佛教所謂之唯心論，而非存在論立場



所謂之唯心論，乃係自實踐論立場來強調心之整體性，不主張心和**意識**為唯一之存在。故知佛教所謂之心，並無實體可得(無自性)，此為佛教教義之根本原理。

蓋依唯識宗之說，眼、耳、鼻、舌、身等前五識各緣色、聲、香、味、觸等五種對境，然此五識僅由單純的感覺作用來攀緣外境，而不具有認識、分別對境之作用；第六**意識**始具有認識、分別現象界所

有事物之作用，故又稱分別事識；乃前五識共同所依據者，故又稱意地。五識即須與此第六識共同俱起，方能了別對境。又以五識僅能各緣自境，故又稱各別境識；**意識**則能遍緣一切境，舉凡對內對外之境，不論有形無形，皆可廣緣，或過去、現在、未來三世，皆可互及，具有比知、推測之作用，故又稱一切境識、廣緣識。唯識宗又將**意識**分為五俱**意識**與不俱**意識**兩種。(一)五俱**意識**，與前五識並生，明了所緣之境，故又稱明了**意識**。復可分為：(1)五同緣**意識**，係與前五識俱起，且緣同一對境之**意識**。(2)不同緣**意識**，雖與前五識俱起，然緣其他之異境。(二)不俱**意識**，不與前五識俱起，而係單獨發生作用之**意識**。亦分二種：(1)五後**意識**，雖不與前五識俱起並生，然亦不相離而續起。(2)獨頭**意識**，有定中、獨散、夢中等三種之別。1. 定中**意識**，又稱定中獨頭**意識**。係與色界、無色界等一切定心俱起之**意識**，乃禪定中發生之**意識**活動。2. 獨散**意識**，又稱散位獨頭**意識**。係指脫

離前五識而單獨現起，追憶過去、預卜未來，或加以種種想像、思慮等計度分別之**意識**。3. 夢中**意識**，又稱夢中獨頭**意識**。乃於睡夢中朦朧現起之**意識**作用。

要言之，第六**意識**乃八識中最猛利、最敏捷者，具有自由自在之能力，三界九地，一切迷悟昇沈之業，無一不由此**意識**所作。

又第七識為末那識，末那之梵語為 manas，意譯為「意」，思量之義，若採取意譯，則易與第六**意識**混同。然此二識於梵語原文中皆有「**意識**」之意，此因第六識乃以末那識為所依，故知第六識之所以稱為「意」者，即由「依意之識」而來；第七之末那識，其原文 manas，則表示「意即是識」，其識之本身即名為「意」。此乃兩者名義接近、所依與作用迥別，而一用音譯、一用意譯之緣故。

(二)眼、耳、鼻、舌、身、意等六識之全部，亦統稱為**意識**。

【注：本名相資料整理自佛光大辭典】





與空相應

Associated with Prajna

三藏十二部
主旨精華

■ 與空相應～

自心妙境來自空之證量

■ 與空相應～

無不是空 方是悟空

■ 與空相應～

所有的實修都在修空

■ 與空相應～

所有的法門目的地都是——空

與空相應——

自心妙境來自空之證量

法語／文華智慧

真空生妙有
妙有來自真空
自心妙境
來自空之證量

實修心得／悅意泰然

真空生妙有，這正是佛法教導我們的重點，而且這是真實不虛的真理，就如同法華經的劇本中文殊菩薩對空的開示：

「就是穿越外相到達的實相
就是一切萬事萬物的本質
也就是妄念止息的狀態！」

空就是一切萬事萬物的本質，這真的讓我們再一次有所體悟，修行一定要把了悟空，當成第一要務，所以法語又告訴了我們，「真空生妙有 妙有來自真空 自心妙境 來自空之證量」，同樣再次證實了空對我們的重要，而且是一切事物的本源。在我們還沒了悟空之前，除了不斷的努力行善，以及不斷努力的自度度人外，最大的保障就是聽話了，仔細專一的聽佛菩薩與善知識的開示，



因為佛菩薩與善知識是明眼人，能夠告訴我們修行的重點與方向，只要我們聽話，在所有修行的歧路前，我們才能勇往直前，我們才能選擇正確而不會盲修瞎練，所以當我們得遇有空之證量的良師時，一定要萬分珍惜，並且萬分的感恩，因為這良師，可以說是成就的必要條件，我們真的是太幸運，今生得遇佛法與善知識，就讓我們聽話並且努力的依此而修吧！

與空相應——

無不是空 方是悟空

法語／文華智慧

空空空
空之又空
空亦復空
無不是空
方是悟空

實修心得／泰然若定

看起來簡簡單單的法語，卻透露出成就的關鍵，如同每句法語的最後一個字一空。是的，我們修來修去，就是要了悟這個空，而空到底是甚麼，可以說是如人飲水，冷暖自知啊！記得善知識曾這麼說過，「空是妄念止息的狀態」、「空是萬事萬物的本質」，善知識告訴了我們方向，也提供了我們方法，接下來就是要實修實證，不論是在自度度人當中，讓自己保持在這樣的狀態，今日能得遇佛法，能得遇善知識，還有這十善業感召的人身寶，真的要仔細思惟，我們所為何來，真的就是要修行成就，就是要了悟空，沒有其他的了，要知道了悟空，真的是太重要，真的是太美好的狀態，可以說一切無不是空。知道空對我們的重要後，就應該要時時的感恩，感恩教導我們空的諸佛菩薩與善知識，因為如果不是佛菩薩與善知識，我們是無法理解到一絲一毫的空，所以窮盡身、口、意的感恩吧，並且努力的行善，努力的跟上腳步，以期自己有朝一日，也能進入悟空的聖者之林。



與空相應——

所有的實修都在修空

法語／文華智慧

所有的實修
都在修空

實修心得／悅意泰然

修行就是要實修實證，而佛法教導我們正確的生命態度，也是要讓我們用在生活中，就如同善知識教導我們，當面臨選擇時，永遠都要選擇面對真理，永遠都要接受實相，沒有甚麼好逃避，也沒有逃避的可能，因為一切都存在我們的識田中；而修行，最重要的部分就是空，也只有在悟空後，修行才是真正的上路，修行才不會盲修瞎練，所以在還沒有悟空前，佛菩薩與善知識就是我們最重要的依靠。對我們而言，善知識如父如母，給了我們生命最重要的方向，善知識比我們自己還要了解我們，善知識不為名利，善知識唯一的想法，就是希望我們早日悟空，這樣才能利益到更多的眾生；面對給了我們這麼多的善知識，真的要時時刻刻尊師重道，這應該是最基本的要求，也是成就悟空的最佳保障，因為唯有如此，在面對修行歧路時，才不會做錯選擇，永遠選擇聽話，因為善知識已經修行成就，聽善知識的話，才可以帶領我們解脫輪迴，修行成就啊！



與空相應——

所有的法門目的地都是——空

法語／文華智慧

所有的法門
目的地都是
——空

實修心得／悅意泰然

修行就是要讓我們了悟空，嚴格說起來，唯有了悟空，才是真正開始修行，所以就如法語的教導，「所有的法門目的地都是——空」，因為所有的法門，都是要讓我們修行成就，都是要讓我們一睹曠世奇花，所以善知識教導我們，如要時時刻刻與空相應，要分分秒秒與空相應，並且要修行成片，才能真正成就，所有的教導，也都是要讓我們早日悟空，得到這樣的甚深法教，真的是累世的功德所換來。今生得遇珍貴法門，要好好珍惜，要好好實修實證，並且對於善知識的教導，要言聽計從，因為善知識是明眼人，透過善知識的教導，讓我們可以直趨無上道，面對這樣的恩德，唯一的報答，就是努力修行，就是努力服務眾生，好好的圓滿手中的菩薩道，而且這些都是我們所需要，因為修行成就，需要無量無邊的福德，這是多麼方便善巧的法門，所以我們真的要珍惜這樣的法教，要時時抱著一個感恩的心啊！



讀者按讚心聲

生命解脫的關鍵就在於對「空」的了悟，本書對此正知見做深入而全面的探討，實在是現代人研究佛理的一本好書。

空慧雜誌提供了知見與實修的結合，並且深入淺出，讓即便是剛學佛的人也能看得懂，對於老參也助益良多，是相當好的一本佛教刊物。

一拿到這本雜誌就愛不釋手，一整個晚上都法喜充滿睡不著覺。

看到空慧雜誌中寫的「身放鬆、息調柔、心念空」的靜坐口訣，非常受用。

空慧是一本很有深度的雜誌。

看到空慧雜誌非常歡喜，從沒有一本雜誌都是在寫空慧，有這麼多空慧的知見跟文章都集合在這裡。

讀空慧雜誌，更明白許多道理，令人豁然開朗。

閱讀了空慧雜誌的內容，覺得都是相當實修的方法，讓我體會到學佛更需在實修方面下功夫，才能夠真實地獲得利益。

讀了這本雜誌，就知道總編輯在佛法方面下了很多的功夫，才会有這樣子的內容呈現。

在讀完空慧雜誌之後，會讓人感覺很輕鬆，體會到很多煩惱其實都是多餘的，都可以放下了，真的很棒。

很感激空慧雜誌給我的開示。郭老師的法語雖然重覆又重覆但不是累贅是重點說明，如長者的叮嚀，這正是重心所在。

——一位司機先生

空慧很難明白，要講清楚不容易，有了這本雜誌如獲寶。

文華智慧的法語簡單而直扣人心，後學看經典也有一段時間，像這簡單而扣人心弦的不多見。

明心見性，自心空慧，郭老師從自心發出的空慧般若。這個是文字般若。照片拍得很美。

這個般若真是不是普通人可以明白。如果人還是有私，物質太重，會看不進去，現在知道空慧才覺得這是本來面目從這裡方可以斷煩惱輪迴。

郭老師他用的文字好好。本身清淨才能用這個文表達出來，也很慈悲。空慧是心靈的滿足。

一般靜坐的人都不容易找到一個由粗至細、從繁入簡的方法，這個身放鬆、息調柔、心念空，一個初基至久修亦可運用的好方法。

看到空慧高興的晚上睡不著覺，沒有看過一本書以空慧這兩個字做主題，一般都是在一篇文章裡看到這兩個字，這本雜誌實在太好了。

——讀書會學員



莊嚴佛具文物流通中心

台灣進口

批發、零售、訂購

佛像、精製須彌佛桌、各式精銅香爐、法器、名貴沉香、水沉香、各式水晶、珠鏈、入口供佛酥油、僧服、縵衣、海青、虔備祖衣、長衫、中褂、短褂、僧襪、僧鞋、羅漢鞋、各式佛具總匯系列產品

沉香專門店

本中心為台灣「專心」僧服及僧鞋香港代理



地址：新界荃灣西樓角路186-200號荃昌中心昌安商場地下11號舖
電話：2492 2822 傳真：2492 9398 (三棟屋博物館斜對面)
營業時間：上午9:30至下午7:00 (逢星期一休息，公眾假期除外)



支持

空慧雜誌

出刊!

啟迪悲智
利益群生

鄭博文 敬祝

支持~空慧雜誌！

助印芳名錄

助印功德 福報綿長~

丁相云

丁顏星

三寶弟子

大般若經讀書會學員

毛志宏

毛柏歲

毛柏森

朱靜珍

何承靖

李叔芬

李秀英

李明仁

李魏玉圓

李碧惠

李碧齡

李鴻源

李鴻文

林蓮陰

林淑美

林雪雲

林品玉

周儉

周玉美

何承靖

邱添安

邱炳煌

范溢華闔家

范耀鳴

徐千芬

徐麗雪

徐莉雯

徐莉汝

陳吉政

陳惠美

陳睿聲

陳鴻賓

陳睿廣

陳發

陳林金英

陳俐伶

陳馥苓

陳寶珠

陳淑美

陳建雄

陳健富

陳麗敏

陳麗卿

梁永可

梁唐善闔家

梁晉富闔家

梁健財闔家

梁朝宗

梁錦華

曾五妹

游舜紘

游錦隆

陽光

張為鈞

張舒晴

張寶桂

張麗珍闔家

鄭麗堅闔家

蔡定彥

蔡長志

蔡承訓

蔡忠佑

蔡依伶

黎愛兒

廖沛衡

駱俊安

駱慧美

駱俊吉

駱麗娟

駱暉升

謝憲宏

以上按姓名筆畫順序排列

訂閱空慧雜誌

我是 新訂戶 續訂戶(訂戶號碼 _____), 我要從 _____ 年 _____ 月起開始訂閱, 並選擇下列方案:

寄送方式	地區	一年	二年	三年
平郵	台灣	<input type="checkbox"/> \$1,100	<input type="checkbox"/> \$2,000	<input type="checkbox"/> \$3,000
掛號	台灣	<input type="checkbox"/> \$1,580	<input type="checkbox"/> \$2,960	<input type="checkbox"/> \$4,440
航空	港澳	<input type="checkbox"/> \$2,312	<input type="checkbox"/> \$4,424	<input type="checkbox"/> \$6,636
	亞洲	<input type="checkbox"/> \$2,624	<input type="checkbox"/> \$5,048	<input type="checkbox"/> \$7,572
	歐美非	<input type="checkbox"/> \$2,924	<input type="checkbox"/> \$5,648	<input type="checkbox"/> \$8,472

訂戶資料

- 訂戶姓名 先生 小姐
 連絡電話 傳真 電子郵件
 聯絡地址□□□□□□
 發票抬頭 二聯式 三聯式 統一編號

助印雜誌

- 捐款人姓名 先生 小姐 助印金額NT\$
 連絡電話 傳真 電子郵件
 聯絡地址□□□□□□
 收據抬頭為
 備註

付款方式

- 付款日期 _____ 年 _____ 月 _____ 日
 付款金額: 訂閱金額NT\$ _____, 助印金額NT\$ _____
 信用卡資料(請填妥下列信用卡資料, 傳真至(02)8771-9157
 卡別 VISA MASTER JOB 聯合信用卡 信用卡號 _____ - _____ - _____
 持卡人簽名 _____ (必須與信用卡上簽名相符) 信用卡有效期限 _____ 年 _____ 月(請務必填寫)
 郵政劃撥: 劃撥帳戶: 金色蓮花雜誌社 劃撥帳號: 17029118

劃撥後請將收據及雜誌訂閱資料傳真至(02)8771-9157, 為保障您的權益, 傳真後請撥(02)2731-0099確認。

- 讀者服務電話 (02) 2731-0099, 傳真 (02) 8771-9157

2014

空慧雜誌 出刊詩 ~

詩·攝影／鄭秉忠

空慧的學習與探討

以通俗的型態

雜誌的媒介形式 達到傳達 空慧

以簡入繁 由繁至簡

期待讀者能 了解到空慧的義理

並且達到空慧的 悲智圓融狀態

讓空慧 走入平常生活之中

不論 行 住 坐 臥

每分每秒的安住在 空慧的狀態

進而更能理解 看清 三界如幻

不再執著於現象界

被現象牽著走

正所謂

一切有為法 如夢幻泡影

如露亦如電 應作如是觀

當下承擔 直接契入

並且 念茲在茲的 保任

從世間的層面來看

空慧

契合

正確光明的人生態度與處事方向

從出世法的角度 來看

空慧

讓人有了 修行的基礎

在觀照覺察之下

看清這一切如幻 只是心王的遊戲

我們不要讓自己身心都陷下去

保持客觀中立的態度

進而讓生命層次提高

八識田不再隨意隨著種子變現

果中生因 因果循環

今世 未來世

直到有一天 解脫輪迴之苦

不論何種角度 萬變不離其宗

與 空慧 相應 的慈悲

才是真正 慈悲智慧的圓融狀態

與 空慧 相應 才能真正無染著

正確的去愛我們身邊的親友

甚至一切有緣眾生

空慧

絕對值得我們身體力行的

當下契入

並保任之



菩薩清涼月，遊於畢竟空；垂光照三界，心法無不現。

—— 華嚴經

行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。

—— 心經

猶如蓮華不著水，亦如日月不住空；諸惡趣苦願寂靜，一切群生令安樂。

—— 普賢行願讚

身色煌煌，喻于天金；意不著愛，志如虛空。

—— 梵摩渝經

於一切行法寂滅，證得真空，愛滅離欲；於無生涅槃，得入成住，信樂之心。

—— 廣義法門經

縱視而不耀，如觀空中月；自身光照耀，如日奪燈明。

—— 佛所行讚

我已解脫彼世間，如虛空風不可縛。

—— 本行集經